3.4.7. Ementário

Cada semestre do Curso de Letras com Habilitação em Língua Estrangeira organiza-se em torno de um tema norteador cujo objetivo é garantir a interdisciplinaridade dos componentes, conforme já exposto anteriormente. Assim, para uma adequada compreensão das ementas de cada componente curricular isolado, faz-se necessária a familiarização com os temas propostos que compõem o curso.

Segue abaixo o ementário do Currículo Pleno do Curso de Letras com Habilitação em Língua Estrangeira implantado em 2004.1 e após ajustes na Proposta de Redimensionamento Curricular, implantado em 2007.1.

GRADE 2004

1º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Laboratório Instrumental de LE: Básico I	Laboratório Instrumental	LE0014	90
Desenvolvimento das Estruturas básicas utilizando as habilidades de ouvir, falar, ler e escrever numa abordagem comunicativa.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Grammar issues:
   - 1.1 Present Continuous;
   - 1.2 Future Forms;
   - 1.3 Degrees of Comparison;
   - 1.4 Present Perfect;
   - 1.5 Punctuation;
   - 1.6 Passive Form.
2. Vocabulary issues:
   - 2.1 Physical description;
   - 2.2 Word combination;
   - 2.3 Frequency expressions;
   - 2.4 Phrasal verbs;
   - 2.5 Directions;
   - 2.6 Geographical features.
3. Pronunciation:
   - 3.1. Cardinal numbers;
   - 3.2. Ordinal numbers;
   - 3.3. Vowel sounds;
4. Word and sentence stress

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 139 p.

KAY, Sue; JONES, Vaughan**. Inside out: student's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2003. 127 p.

KERR, Philip; JONES, Vaughan; KAY, Sue. **Inside out: workbook elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 80 p.

ELEMENTARY English Grammar. 2. ed. Glasgow: Collins; Cobuild, 2003

MURPHY, Raymond,. **Essential grammar in use**: a self-study reference and practice book for elementary students of english, with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 259 p.

OXFORD elementary learner's dictionary. Hong Kong: Oxford University Press, 1991. 293 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)
SWAN, M. **Practical English Usage**. 2. ed.. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998
THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Aspectos históricos e culturais em LE	Módulos	LE0011	60

Estudos da história e da cultura em LE nos seus diversos períodos da literatura através da sua produção.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Caracterização geográfica da Inglaterra e dos Estados Unidos;
2. Reflexão sobre o histórico dos dois países já citados;
3. Apresentação dos aspectos culturais mais importantes relacionados à Inglaterra e aos Estados Unidos;
4. Poesia inglesa dos séculos XVII a XX;
5. Poesia americana dos séculos XVIII a XX;
6. Prosa;
7. Drama.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRAENKEL, Anne, HAILL, Richard, O'RIORDAN, Seamus. **English language life & culture**. Londres: Hodder Headlines, 2002
GOWER, Roger. **Past into Present**. Harlow: Longman, 1990
LAMB, Charles and Mary. **Tales from Shakespeare**. Londres: Penguin Books, 1995
OXFORD UNIVERSITY PRESS. **Oxford guide to British and American culture**. Oxford: Oxford University Press, 1999
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; HOLLAND, Norman N. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 3
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; DAVIS, O. B. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 4
THORNLEY, G C; ROBERTS, Gwyneth. **An Outline of English Literature**. Essex: Longman, 1984

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASSET, Jennifer. **William Shakespeare**. Oxford: Oxford University Press, 1993
FOWLER, Will. **Shakespeare: his life and plays**. Harlow: Penguin Books, 2001
FULLER, Edmund; KINNICK, B. Jo. **Adventures in American literature**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963
HAWTHORNE, Nathaniel. **A letra escarlate**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, s/d
PHOENIX. **Phoenix dossier on literature**. Hong Kong: Prentice Hall, 1996.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Aspectos Históricos e Culturais em Língua Materna	Módulos	LE 0012	60
Estudos dos aspectos históricos e culturais contemplados na produção literária, nos diversos períodos da Literatura Portuguesa e Brasileira.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1**. UMA LEITURA CRÍTICA DO CONTEXTO PARTICULAR**

1.1 Euclides da Cunha em Queimadas: um olhar para a cultura local a linguagem euclidiana na perspectiva do saber lingüístico erudito

1.2 Um olhar para a cultura local
1.3 A linguagem euclidiana na perspectiva do saber lingüístico erudito

2. O NASCIMENTO DA LÍNGUA MATERNA

2.1 Uma leitura da carta de Pero Vaz de Caminha
2.2 A Língua de Portugal no Brasil
2.3 José de Anchieta na perspectiva histórica da língua brasileira

3. O PATRIMÔNIO LINGÜÍSTICO E LITERÁRIO CONTEMPORÂNEO NO PANORAMA DA BRASILIDADE

3.1 Guimarães Rosa no universo plural d`Os sertões
3.2 Caetano Veloso e o nascimento da língua do Tropicalismo
3.3 João Cabral de Melo Neto (Morte e Vida Severina)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TARALLO, Fernando. **Tempos Lingüísticos: itinerário histórico da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1994.
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 32.ed. rxev. e aum. São Paulo: Cultrix, 2003.
____. **História da literatura brasileira**. 3. ed São Paulo: Cultrix, 1990 v
CITELI, Adilson. **Roteiro de leitura: Os sertões de Euclides da Cunha**. São Paulo: Ática, 1998.
HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Trad. Adelaine La Guardia Resende et al. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.

HAUY, Amini. Boainain. **Histrória da Língua Portuguesa I. Séculos XII, XIII e XIV.** 2.ed. São Paulo: Ática, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. **Marxismo e filosofia da linguagem.** 9.ed. São Paulo: Hucitec, 1999.
BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. (Tradução de Yara Frateschi Vieira). 4.ed. São Paulo: Hucitec: Brasília: Ed. da UNB, 1999.
CHAVES, Flávio Loureiro. **História e literatura**. 3.ed.amp. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1999.
CASTRO, Ivo. **A carta de Pero Vaz de Caminha: o descobrimento do Brasil**. Porto Alegre: L & P, 1996.
COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de gramática histórica.** Rio de janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.
CUNHA, Euclides da. **Os sertões**. São Paulo: Nova Cultural, 2003.
DECCA, Edgar Salvadori e LEMAIRE, Ria (orgs). **Pelas margens: outros caminhos da historia e da literatura.** Campinas, Porto Alegre: Ed. da Unicampi, Ed. da UFRGS, 2000.
FINAZZI-AGRÒ, Ettore. **Um lugar do tamanho do mundo: tempos e espaços da ficção em João Guimarães Rosa.** Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2001.
LEENHARDT, Jacques e PESAVENTO, Sandra Jatahy (orgs.). **Discurso histórico e narrativa literária.** Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 1998.
LIMA, Luiz Costa. **Terra ignota: a construção dos sertões.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
MERQUIOR, José Guilherrme. **De Anchieta a Euclides: breve historia da literatura brasileira I.** 3.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
Nobre como Camões. **Veja.** São Paulo, ano 32, n.18, p. 78, mai. 1999.
OLIVIERI, Antonio Carlos e VILLA, Marco Antonio (orgs.). **Cronistas do descobrimento**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2000.
ROCHA, João César de Castro (org.). **Interseções: a materialidade da comunicação**. Rio de Janeiro: Imago, EDUERJ, 1998.
SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. **A carta de Caminha: testemunho lingüístico de 1500**. Feira de Santana: Ed. da UEFS: Salvador: Ed. da EDUFBA, 1996.
TARALLO, Fernando. **Tempos Lingüísticos: itinerário histórico da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1994.
THOMPSON, B. John. **Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa**. 2.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
Sugestões de Endereços Eletrônicos:
Biblioteca Nacional – Portugal (http://www.bn.pt/)
Fundação Biblioteca Nacional (http://www.bn.br/)
Real Gabinete Português de Leitura - (http://www.realgabinete.com.br)
(http://www.instituto-camoes.pt

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Leitura Textual	Oficina	LE0010	45h

Estudos e análises dos textos com as temáticas diversificadas visando à interdisciplinaridade com os componentes curriculares da sua produção

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Estudos dos textos:

- "A natural curiosity: how did language Begin?" (extraído do livro The Seeds of Speech)
- "The English language" (extraído do livro English Language: life and culture)
- Poemas
- Textos informativos
- Letras de músicas

Oficinas sobre os temas:

- O desenvolvimento da língua inglesa
- Poemas escolhidos
- História dos Estados Unidos (período da independência)
- O sistema político do Reino Unido e dos Estados Unidos da América
- A música anglófona

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOMSKY, Noam; GUIMARÃES, Francisco M. **Linguagem e pensamento**. Petrópolis: Vozes, 1971
CHOMSKY, Noam; LOBATO, Lúcia. **Linguagem e mente: pensamentos atuais sobre antigos problemas**. Brasília: Ed. UNB, 1998
FRAENKEL, Anne, HAILL, Richard, O'RIORDAN, Seamus. **English language life & culture**. Londres: Hodder Headlines, 2002
GOWER, Roger. **Past into Present**. Harlow: Longman, 1990
OXFORD UNIVERSITY PRESS. **Oxford guide to British and American culture**. Oxford: Oxford University Press, 1999
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovich, 1963. vol 1-2
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; HOLLAND, Norman N. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 3
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; DAVIS, O. B. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 4
THORNLEY, G C; ROBERTS, Gwyneth. **An Outline of English Literature**. Essex: Longman, 1984
WITHROW, Jean. **Effective writing: writing skills for intermediate students of American English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.
EARLY twentieth-century poetry. England: Penguin Books, 1995 65p.
FULLER, Edmund; KINNICK, B. Jo. **Adventures in American literature**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963
GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.
PHOENIX. **Phoenix dossier on literature**. Hong Kong: Prentice Hall, 1996

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Sócio-Antropológicos do ensino da LE	Seminários Temáticos	45 HORAS	LE0013
Estudos dos problemas relacionados com a aquisição da LE como L2 enfatizando os aspectos sociais e antropológicos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aprendizagem sistemática das segundas línguas. 2. Aquisição da segunda língua: a teoria de Krashen 3. Teorias sócio-culturais de Gardner, Schumman e Vygotsky 3. Fatores sócio-culturais e psicológicos e o ensino da língua estrangeira. 4. Contexto de imersão e aquisição / aprendizagem de língua estrangeira. 5. Relação língua X cultura e o ensino de língua estrangeira: a hipótese da pidginização. 6. Motivação e abordagens do ensino de língua estrangeira.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			

CHOMSKY, Noam; GUIMARÃES, Francisco M. **Linguagem e pensamento**. 2. ed Petrópolis: Vozes, 1971 127 p.

CHOMSKY, Noam; LOBATO, Lúcia. **Linguagem e mente: pensamentos atuais sobre antigos problemas**. Brasília: Ed. UNB, 1998 83p.

GASS, S; SELINKER, L**. Second language acquisition: an introductory course**. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. 2. ed. 2001.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching.** Longman, 2001, 3rd edition.

KRASHEN, S.D**. Second Language Acquisition and Second Language Learning.** Pergamon Press, 1981

LEFFA, Vilson J. **Autonomy in language learning**. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1994 398 p.

MENYUK, Paula. **Aquisição e desenvolvimento da linguagem**. São Paulo: Pioneira, 1975 349 p. : (Biblioteca Pioneira de ciências sociais psicologia)

VYGOTSKY, Lev Semenovictch,. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991 135 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATKINSON, D. 1999. **TESOL and Culture**. *Tesol Quarterly*, 33, 625 – 654.

BOHN, Hilário Inácio; VANDRESEN, Paulino. **Tópico de Lingüística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras.** Florianópolis: UFSC, 1988.

BROWN, H.D. **Principles of Language Learning and Teaching**. White Plans: Addison Wesley – Longman, Inc, 2000.

GARDENER, E. (ED). **Socioantropology and Language**. London: Tavistock Publications, 1971.

LANTOLF, James P. **Sociocultural Theory and Second Language Learning**. Oxford: Oxford University Press, 2001

LARSEN-FREMANN, D; LONG, M. **An introduction to second language acquisition research**. London: Longman, 2001.

MITCHELL, R and MYLES, F. **Second Language Learning Theories.** London: Arnold, 1998.
.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Lingüísticos I	Mesa Redonda	LE 0009	45

Estudos e analises da diversidade textual, das correntes da lingüística teórica e aplicada com ênfase na lingüística textual ou discursiva e da sociolingüística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Concepções de Língua(gem)
2. Histórico da LINGÜÍSTICA
2.1. A Lingüística pré-saussuriana
2.2. A Lingüística Saussuriana:
- O signo Lingüístico
- Langue e Parole
- Sincronia e Diacronia
- Relações sintagmáticas X Relações Paradigmáticas

2.3. Estruturalismo americano
3. Lingüística Aplicada
4. Gêneros Textuais e ensino de língua (materna e estrangeira)
5. A pesquisa sociolingüística e ensino da língua materna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENVENISTE, Émile. **Problemas de lingüística geral I**. 4. ed Campinas (SP): Pontes, 1995. 294 p.

BOUQUET, Simon. **Introdução à leitura de Saussure**. São Paulo: Cultrix, 2000 317p.

CARVALHO, Castelar de. **Para compreender Saussure: fundamentos e visão crítica**. 9. ed. Rio de Janeiro: Rio, 2000 185 p.

FIORIN, José Luiz. . **Introdução à lingüística: I. objetos teóricos**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

HILL, Archibald Anderson. **Aspectos da lingüística moderna**. 2. ed. São Paulo : Cultrix, 1974. 290 p.

HJELMSLEV, Louis. **Ensaios lingüísticos**. São Paulo: Perspectiva, 1991 293 p. (Debates. 159)

LOPES, Edward. **Fundamentos da lingüística contemporânea**. 14. ed São Paulo: Cultrix, 1995 346 p.

LYONS, John; AVERBURG, Marilda Winkler; SOUZA, Clarisse Sieckenius de***. Lingua(gem) e lingüística: uma introdução***. Rio de Janeiro: LTC, c1987 322p.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras .** Vol 1. 2. ed Sao Paulo: Cortez 2001.

_____ . **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras.** Vol 2. 5. ed Sao Paulo: Cortez, 2006. 270p.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **O que é lingüística**. 4. ed São Paulo: Brasiliense, 1990 70 p. (Coleção Primeiros passos)

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de lingüística geral**. 15. ed São Paulo: Cultrix, [s.d.] 279 p.

WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da lingüística**. 4. ed São Paulo: Parábola Editórial, 2002 165p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA VAL,Maria da Graça. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.

DIONÍSIO, Ângela Paiva et alii (orgs) . **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: editora Lucerna, 2002.

LEORY, Maurice. **As grandes correntes de lingüística moderna**. São Paulo: Cultrix, 1967.

LEPSCHY, G.C. **A Lingüística Estrutural.** São Paulo: Editora Perspectiva, 1975.

MONTEIRO, José L . **Para Compreender Labov.** Petrópolis: Vozes, 2000.

SIGNORINI, Inês & CAVALCANTI, Marilda C. (orgs) **Lingüística Aplicada e Transdisciplinaridade.** Campinas: Mercado de Letras, 1998.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Pesquisa e Prática do Ensino de LE I	Sessões de Orientação Coletiva	LE0008	45
Orientação e instrumentalização da pesquisa e da prática pedagógica, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema relacionada com o tema norteador			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Breve teorização sobre ciência e conhecimento científico
   - Problematizando a ciência;
   - discutindo a importância da pesquisa

2. Aprendendo a formar a documentação pessoal
   - Analisando as técnicas de leitura e de estudos dos gêneros do discurso acadêmico-científico (resumo, resenha, esquema,etc..)
   - Discutindo as Normas Brasileiras: NBR 6024/2002 (Referências); NBR 6028/2003 (Resumo) ; NBR 10520 (Citação)

3. Breve teorização sobre o processo de comunicação
   - Etapas do processo de comunicação
   - Canais formais
   - Canais informais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: Resumo: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

MEDEIROS, João Bosco,. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.** São Paulo: Atlas, 1991 144 p.

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria Margarida**. Introdução à metodologia do trabalho científico.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MARQUES, Waldemar**. A formação do aluno na graduação: o papel da disciplina Metodologia do trabalho científico.** Avaliação**.** Revista da Rede de avaliação institucional da educação superior. ano 6, v. 6, n. 3, p. 45-51, set. 2001.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

MORIN, Edgar**.** A cabeça bem-feita **In: _____. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento.** 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001, p.21-33

____. **Ciência com consciência**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

RICHARDSON, R. J. **Pesquisa social**. 3. ed. São Paulo: Atlas,1999.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza**. Fundamentos da metodologia científica.** 2. ed. São Paulo: Makron Books, 2000.

DEMO, Pedro**. Pesquisa: princípios científico e educativo.** 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002**.**

ECO, Umberto**. Como se faz uma tese**. São Paulo: perspectiva, 1991**.**

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

2º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Laboratório Instrumental de Língua Inglesa – Básico II	Laboratório Instrumental	LE0041	90
Desenvolvimento e aprofundamento das estruturas lingüísticas básicas da LE.			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Habilidade de ler:

- Identificar a idéia central do texto;
- Usar estratégias de leitura para adivinhar o significado da palavra pelo contexto.

Habilidade de ouvir

- Identificar a idéia central do texto;
- Usar as estratégias de audição para reconhecer palavras importantes do texto;
- Reconhecer elementos de prosódia (entonação, linking)

Habilidades de escrever

- Escrever pequenos textos descritivos;
- Escrever e-mails;
- Escrever pequenos textos dissertativos

- Fazer perguntas;
- Concordar e discordar;
- Fazer comentários na afirmativa e negativa
- Manter uma conversa simples sobre tópicos de transportes, comida, final de semana, vestuário;
- Discutir problemas e dar conselhos;
- Descrever lugares e compara-los.

Aspectos morfossintáticos

- Ordem de palavras em perguntas, afirmativas e negativas;
- Morfemas: -s (plural e terceira pessoa do singular), -ed, -er, -ing;

Aspectos lexicais

- Meios de transportes;
- Substantivos contáveis e incontáveis;
- Adjetivos e graus de comparação;
- Comidas e cardápios;
- Atividades passadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 139 p.
KAY, Sue; JONES, Vaughan**. Inside out: student's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2003. 127 p.
KERR, Philip; JONES, Vaughan; KAY, Sue. **Inside out: workbook elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 80 p.
ELEMENTARY English Grammar. 2. ed. Glasgow: Collins; Cobuild, 2003
MURPHY, Raymond,. **Essential grammar in use**: a self-study reference and practice book for elementary students of english, with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 259 p.
OXFORD elementary learner's dictionary. Hong Kong: Oxford University Press, 1991. 293 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)
SWAN, M. **Practical English Usage**. 2 ed.. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998
THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Aspectos Psiccofilosóficos que Fundamentam o Ensino da LE	Seminários Temáticos com Estudos Dirigidos	LE0044	45
Estudos das correntes psicológicas e filosóficas que fundamentam o ensino da LE.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

UNIDADE I

Noções básicas de Filosofia
• Lógica, Linguagem e Argumentação
• As Formas de Conhecimento
O Pensamento Antigo e Medieval
• A Formação da Filosofia e seus desdobramentos
Tópicos Especiais de Filosofia Moderna
• A Idade Média como Ponte para o Desenvolvimento do Pensamento Moderno

UNIDADE II
Temas Relevantes da Contemporaneidade
• A Linguagem como problema
• Uma Colocação Filosófica do Problema da Liberdade: Ética e Existencialismo

Unidade III

- Aspectos ideológicos inerentes ao uso de fonemas em LE

-A construção histórica e cultural dos diferentes usos dos sons na língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELVAL, Juan. **Crescer e Pensar: a construção do conhecimento na escola**. Porto Alegre. Artes Médicas.1998.
FALCÃO, Gérson Marinho. **Psicologia da aprendizagem.** 10. ed São Paulo: Ática, 2001 237 p. (Série educação)
GILES, Thomas Ransom. **Introdução a filosofia**. 3. ed. rev. e ampl São Paulo: EPU, 1979, 2002 324p.
LAJONQUIERE, Leandro de; PIAGET, Jean; FREUD, Sigmund. **De Piaget a Freud: para repensar as aprendizagens : a (psico)pedagogia entre o conhecimento e o saber**. 3. ed Petrópolis: Vozes, 1993 253 p.
LIPMAN, Matthew. **A filosofia vai à escola**. 3. ed. São Paulo: Summus, 1990 252 p.
PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul.2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOCK, Ana Mercês Bahia. **Psicologia: Uma Introdução ao Estudo de Psicologia**. S. Paulo.Saraiva.2002

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega**. Volumes I, II e III. 13ª ed. Vozes, Petrópolis. 2002

CASSIRER, Ernst**. Ensaio Sobre o Homem** Tradução: Tomás Rosa Bueno. 2ª ed. Martins Fontes São Paulo 2001.

COLLI, Giorgio. **O Nascimento da Filosofia**. Tradução: Frederico Caroti. Unicamp:. São Paulo 1996.

GILBERT, Judy b. **Clear Speech**.Cambridge University Press: Cambridge 2000.

GOMES, Wilson. **Ética em Tempos Pós Modernos**: **A cultura contemporânea e o problema da fundação da normatividade moral**.

PICADO, José Benjamim. **A Natureza Técnica da Sensibilidade (II) O cinema como arte, extensão e automatismo**. Textos, n. 31/32, 1994.

HOBBES, Thomas. **Leviatã**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

HUME, David. **Tratado Sobre a Natureza Humana**. São Paulo: UNESP, 2001.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Prática**. Trad.: Artur Morão. Lisboa : Edições 70, 1997.

KNOWLES, Gerry. **A Cultural History of the English Language**.Arnold : Oxford 1998

LOCKE, John. **Ensaio acerca do entendimento humano**. São Paulo, Abril Cultural: 1978. (Os Pensadores).

MADEIRA, Pedro. **O que é a teoria instrumental da razão prática?** Intelectu, n. 9, 2003.

MAQUIAVEL, Niccollo. **O Príncipe**. São Paulo, Abril Cultural: 1978. (Os Pensadores)

MONTESQUIEU. **O Espírito das Leis**. Trad.: Fernando Henrique Cardoso ; Leônio Martins Rodrigues. Brasília: UnB, 1982

PERELMAN, Chaïm. **The Idea of Justice and the Problem of Arguments**, 1965, pp. 7987.

PLATÃO. **A República**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1949.

____. **A República**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

RAWLS, John. **A primeira formulação do imperativo categórico de Kant**. Crítica. Lisboa, 2006.

ROUSSEAU, J.J. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens**. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

ROUSSEAU, J.J. **O Contrato Social**. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

RUSSELL, B. **Fundamentos de Filosofia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

VOLTAIRE, **Cartas Filosóficas**. Lisboa: Editorial Fragmentos, 1993, p. 5357. Voltaire. Zadig: ou do destino. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

REALE, Miguel. **Introdução à Filosofia**. São Paulo, Saraiva: 1994.

____. **Verdade e Conjetura**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira: 2001.

LAFER, Celso. **Ensaios sobre a Liberdade**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

____. **O Brasil e a Crise Mundial: paz, poder e política externa**. São Paulo: Perspectiva, 1984.

OLIVEIRA, Eduardo Chagas. Lógica, Epistemologia e Filosofia da Linguagem**. Feira de Santana: UEFS, 2002.**

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Compreensão Oral	Oficinas	LE0039	45
Estudos e análises oralmente de textos diversificados visando a interdisciplinaridade com os demais componentes curriculares.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

Conteúdo Atitudinal:

- · Sensibilização para o processo de compreensão oral;
- · Compreensão oral em Língua Inglesa.

Conteúdo Estratégico:

- Contextualização e utilização do conhecimento textual e de mundo para compreensão e produção dos diversos gêneros focalizados;
- · Levantamento de idéias (Brainstorm)
- · Seleção de informações específicas

Conteúdo Textual e Contextual:

- · Gêneros textuais.
- · Marcas textuais dos gêneros estudados.
- · O discurso da sala de aula: "gênero" aula de LE.
- · Diálogos sobre atividades do cotidiano pessoal, profissional e acadêmico.
- · Peças teatrais, noticiários, programas de TV, documentários, filmes, músicas, material publicitário,entre outros.
- · Entrevistas
- · Gêneros presentes nos meios digitais: Msn, chat, fórum, webtandem, etc.

Conteúdo sistêmico:

- · Características dos gêneros estudados;
- · Movimentos específicos de cada gênero;
- · Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados;
- · Discursos formal, informal e coloquial;
- · Expressões idiomáticas e vícios de linguagem característicos da fala;
- · Fonologia (fonemas, pronúncia, entoação, etc);
- · Tempos Verbais;
- · Elementos de coesão e fatores de coerência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BYRNE, Donm**. Teaching Oral English.** London: Longman, 1976**.**

COSTINETT, Sandra; BYRD, Donald R. H. **Spectrum 2: A communicative course in English. New Jersey**: Prentice Hall Regents, 1983. 136 p.

MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987 220 p.

MILLS, Robin; FRAZIER, Laurie. **North Star.** 3. ed. Listening and Speaking. Longman, 2008. Intermediate level.

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 2003

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AKMAJAJIAN, Adrian**. Linguistics: An Introduction to Language and communication** 4th printing. The alpine Press, 1979.

ALLEN, J.P.B. **Techniques in Applied Linguistics** Volume 3 Oxford University Press.

CANDLIN, C.N. **The Essential of a communicative curriculum in language teaching.** Applied Linguistics, 1980.

PAIVA, Vera Lúcia M. de O. **Estratégias individuais de aprendizagem de língua inglesa**. In: Letras & Letras , 1998.

SPEARS, Richard**. Phrases and Idioms: a practical guide to American English expressions.** Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p**.**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Fonéticos e Fonológicos	MÓDULOS	LE0038	60
Introdução aos estudos fonéticos e fonológicos da LE e a sua contribuição na aquisição como L2.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

MODULO I

- A importância dos fonemas na aquisição da língua estrangeira
-Stress : stops and continuants
- Counting sylllable
-Dropped syllable
- The past tense sounds

MODULOII

- A pronuncia como elemento essencial à compreensão e aquisição de uma LE
- Th and T sounds
- R and D sounds
- Past or present sounds
- Plural or singular sounds
- V and B sounds

MODULO III

-Elementos de estruturação fonologica da sentença
- Linking sentences
- The importance of sounds in words
- Reductios
- Emphasis
-Voicing and unvoicng sounds
-Basic patterns

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLLINS, Beverly; MEES, Inger M. **Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students**. London: Routledge, 2003.

CARR, Phillip. **English Phonetics and Phonology: an introduction.** London: Blackwell, 2003

CRYSTAL, David. **Dicionário de linguística e fonética**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. 275 p.

PRATOR JUNIOR, Clifford H; ROBINETT, Betty Wallace. **Manual of american english pronunciation.** 4th. ed London: Holt Rinehert and Winston, 1985. 244 p.

ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: a practical course**. 3 ed. Cambridge/UK: Cambridge University Press, 2000.

UNDERHILL, Adrian. **Sound Foundations**. Oxford: Heinemann, 1994

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CLARK, John at al. **An Introduction to Phonetics and Phonology**. London: Blackwell, 2007.

GILBERT, Judy B**. Clear Speech.** Cambridge University Press**. 2003**

GODOY, Sônia et al. **English Pronunciation for Brazilians**. São Paulo: DISAL, 2006.

HAMMOND, Michael. **The Phonology of English: a prosodic optimality-Theoretic Approach.** Oxford: Oxford University Press, 2003.

JENKINS, Jennifer. **The Phonology of English as an international language**. Oxford: Oxford University Press, 2001

LADEFOGED, Peter. **Vowels and Consonants: an introduction to the sounds of languages**. London: Blackwell, 2003.

.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Linguísticos II	Mesa Redonda	LE0040	60
Introdução aos estudos lingüísticos com ênfase na Psicolingüística, Neorolingüística e Sociolingüística.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

Módulo I – Sociolingüística

1.1. Níveis de análise lingüística

1.2. Sociolingüística

1.2.1. Conceituação, objeto de estudo e pressupostos

1.2.2. As noções de variantes e variáveis

1.2.3. Variação e mudança lingüísticas

1.3. Fenômenos lingüísticos variáveis no português do Brasil

1.4. A variação lingüística e o ensino de língua materna: algumas contribuições da Sociolingüística.

Módulo II – Neorolingüística

2.1. Introdução à Neorolingüística: definição e definição do tempo

2.2. A relação linguagem-cérebro-cognição

2.3. Lingüística e Afasiologia

2.3.1. Classificação das afasias

2.3.2. Os distúrbios neurológicos e sua relação com a linguagem.

Módulo III – Psicolingüística

3.1. Introdução à Psicolingüística
3.2. As teorias sobre a aquisição da linguagem
3.2.1. Piaget;
3.2.2. Vigotsky;
3.2.3. Chomsky;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. ***Preconceito Lingüístico*: *O que é, como se faz***. São Paulo: Loyola, 2002. 148 p.
FIORIN, José Luiz. (org.) ***Introdução à lingüística*: objetos**. São Paulo: Contexto, 2007.
LUFT, Celso Pedro. ***Língua e liberdade*.** 4. ed. São Paulo: Ática, 2002. 110 p.
POSSENTI, Sírio. ***Por que (não) ensinar gramática na escola*?** Campinas: ALB / Mercado de Letras, 2001.
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. ***Gramática e interação*: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º segundo graus**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Suzana Alice Marcelino (org.). ***Diversidade lingüística e ensino***. Salvador: EDUFBA, 1996. 236 p.
_____. **Diversidade e ensino do português**. *Estudos Lingüísticos*, n. 14. Salvador: UFBA ILUFBA, 1992, p. 127 – 140.
CHOMSKY, Noam. ***Knowledge of language*: *its nature*, origin and use.** New York: Praeger, 1986b.
COUDRY, Maria Irma HADLER. O que é o dado em neorolingüística? In: Castro, Maria fausta Pereira (org.) ***O Método e o Dado no Estudo da Linguagem*.** Campinas: Editora Unicamp. 1996.
DIONÌSIO, Ângela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.) ***O livro didático de português: múltiplos olhares***. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
FERNANDES, Eliene Alves. **Nós / a gente: variação estável ou mudança em progresso?** In: **XVI JORNADA DE ESTUDOS LINGÜÌSTICOS DO GELNE**. Anais. Fortaleza: UFC/GELNE, 1998. p. 331-334
LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. ***Como falam os brasileiros*.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (org.). ***Introdução à Sociolingüística*: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2004. 200 p.
MONTEIRO, José Lemos. ***Para compreender Labov***. Petrópolis: Vozes. 2000. 168 p.
MOTA, Jacyra e ROLLEMBERG, Vera (orgs.). ***A linguagem falada culta na cidade de Salvador***. Salvador: UFBA, 1994. 281 p.
PRETI, Dino. ***Estudos de língua oral e escrita*.** Rio de janeiro: Lucerna, 2004. 214 p.
RAPOSO, Eduardo. **Teoria da Gramática: A Faculdade da Linguagem.** Lisboa: Caminho, 1992.
RIBEIRO, Ilza. ***O conceito de parâmetro aplicado aos dados do português***. UEFS, mimeo.
SILVA, Gisele Machline de Oliveira; SCHERRE, Marta Maria Pereira (org.). ***Padrões sociolingüísticos*: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro**. Tempo Brasileiro, 1996.
SILVA, Myriam Barbosa da. **A escola, a gramática e a norma**. In: *I Congresso internacional da ABRALIN*, Salvador, 1994.
TARALLO, Fernando (org.). ***Fotografias sociolingüísticas*.** Campinas: UNICAMP/Pontes, 1989.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Panorama da Produção Literária da Origem até a Contemporaneidade	Módulos	LE0049	60

Estudo da produção literária em Língua Estrangeira da origem até a contemporaneidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte a literatura Anglófona : Literatura Inglesa

1. Old English Literature;
2. Middle English Liteature;
3. Elizabethan Age
   3.1 William Shakespeare;
   3.2 The metaphysical Poets (Jonh Donne).
4. The Romanticism (prose and poetry).
5. Victorian Age (prose and poetry);

The Twentieth-Century Literature (prose) Literatura Norte-Americana:

1. The Romanticism (prose and poetry)
2. The twentieth-Century (prose):

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARR, Judith; BARCELLOS, Waldéa**. Nunca lhe apareci de branco**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. 257

GOWER, Roger. **Past into present: an anthology of British an american literature.** Harlow: England: Longman Group, 1998. 470 p.

HIGH, Peter B. **An outline of american literature**. London: Longman, 2004. 256p.

LAMB, Charles; SHAKESPEARE, William **1564-1616 - Contos**; LAMB, Mary, 1764 - 1847. **Tales from Shakespeare.** Harlow, England: Longman, 1999 94p. (Penguim readers)

OXFORD guide to british and american culture. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2005. 1v

VERDONK, Peter. **Twentieth-century poetry:: from text to context**. London: Routledge, 1993. 194 p. (Interface)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge history of american literature**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 1996. 8 v.

BLAMIRES, Harry. **A short history of english literture**. 2. ed. London: Routledge, 1984.

CARTER, Ronald. **The routledge history of literature in english :: Britain and Ireland**. 2. ed. London: Routledge, 2001 570 p.

CONCISE anthology of american literature. 5. ed New Jersey: Prentice Hall, c2001 p.

CONRAD, Joseph. Nostromo. **England: Penguin Books,** 1994. 462p. (Penguin Popular Classics)

DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.

EARLY twentieth-century poetry**. England: Penguin Books**, 1995 65p.

GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.

POE, Edgar Allan**. The complete illustrated works of Edgar Allan Poe**. London: Bounty Books, 2004 963p; il

PRIESTLEY, J.B. **Adventures in english literature**. New York: Harcout Brace Jovanovich, 1963 4 v

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Pesquisa e Prática de Ensino de LE II	Sessões de Orientação Coletiva	LE0048	45
Orientação e instrumentalização da pesquisa e da prática pedagógica, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema relacionada com o tema norteador.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Breve teorização sobre ciência e conhecimento científico.
    - problematizando a ciência:
    - discutindo a importância da pesquisa.
2. Breve teorização sobre projeto de pesquisa
    - discutindo a importância do projeto de pesquisa;
    - discutindo a construção de métodos e instrumentos de pesquisa;
    - discutindo as etapas de construção do projeto de pesquisa.
3. Aprendendo a elaborar projeto de pesquisa:
    - estrutura do projeto de pesquisa;
    - apresentação de citações da literatura no projeto de pesquisa;
    - redação do projeto de pesquisa: estilo e linguagem.
4. Aprendendo a apresentar projeto de pesquisa normalizado:
    - elementos pré-textuais;
    - elementos textuais;
    - elementos pós-textuais
    - disposição gráfica e formato

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024:** Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

MEDEIROS, João Bosco,. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.** São Paulo: Atlas, 1991 144 p.

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos de Metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: makron books, 2000.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projetos de Pesquisa: propostas metodológicas**. 2. ed. Petrópolis, 1991.

BOOTH, W. C.; COLOMB, G. G; WILLIAM, J. M. **A arte de pesquisar**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

DEMO, Pedro. **Pesquisa: princípios científico e educativo**. 9. ed. São Paulo; Cortez, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo; perspectiva, 1991.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. Rio de janeiro: Record, 2003.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 5. ed. Rio de Janeiro; Bertrand Brasil, 2001.

RICHARDSON, R. J. **Pesquisa social**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

RUDIO, Franz V. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1999.

3º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA

Lab. Instrumental de LE - Intermediário I	Laboratório Instrumental	LE0055	75

Estudos e desenvolvimento das habilidades lingüísticas, oral e escrita, em nível de complexidade crescente. Aquisição da linguagem em diferentes situações próximas á realidade.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO

Habilidade de ler

- Identificar a idéia central do texto
- Usar estratégias de leitura para adivinhar o significado da palavra pelo contexto

Habilidade de ouvir

- Identificar a idéia central do texto
- Usar estratégias de audição para reconhecer palavras importantes do texto.
- Reconhecer elementos de prosódia (entonação, linking)

Habilidade de escrever

- Escrever pequenos textos descritivos, dissertativos e narrativos.
- Escrever e-mails

Habilidade de falar

- Fazer perguntas
- Fazer comentários na afirmativa e negativa
- Manter uma conversa simples sobre tópicos de vestuário, relacionamentos esporte,emprego, dinheiro, planos futuros, educação.
- Discutir sobre diferentes atitudes com relação a compras.
- Descrever lugares e compara-los.
- Descrever pessoas

Aspectos morfosintáticos

- Ordem das palavras em perguntas e sentenças afirmativas e negativas.
- Morfemas: -s (plural e terceira pessoa do singular), -ed, -er, -ing
- Verb patterns: like, enjoy, prefer etc + ing forms
- Future forms: (be) going to; present continuous
- Modals: must, could, should, have to

Aspectos lexicais

- substantivos contáveis e incontáveis
- adjetivos e graus de comparação
- países e nacionalidades
- atividades passadas (verbos regulares e irregulares)
- esportes
- vestuário
- advérbios de freqüência
- expressões de tempo
- expressões idiomáticas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book**. Oxford: Heinemann, 1992 352 p.

DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)

GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out:** teacher's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 144 p

KAY, Sue; JONES, Vaughan. **Inside out:** student's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 159 p.

KERR, Philip. **Inside out**: workbook intermediate. Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.

SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)

CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english.** [Inglaterra]: Longman, 1990 342 p.

MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987 220 p.

GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas** 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.

THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989 383 p.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Produção do Texto Oral e Escrito	Oficinas	LE0059	60
Desenvolve a habilidade de produzir textos de conteúdos específicos que se identifiquem com os temas tratados nos demais componentes curriculares abordados no período, aplicando técnicas específicas que levem ao nível inicial de produção de textos acadêmicos em L.E.			
CONTEÚDO PRAGMÁTICO			

1. **Writing abilities**

1.1 Adverbial phrases of time;

1.2 An invitation for a party;

1.3 Creating leaflets (imperative – must- conditional);

1.4 Adjective ending in –ED/ - ING;

1.5 Linking words

1.6 Planning a composition;

1.7 How to summarize

1.8 Article – relative clauses;

1.9 Reporting words;

1.10 Organizing ideas.

Extra- texts will be read in the class during the semester.

2. **Speaking abilities**;

2.1 Discussion during the class;

2.2 Pair Work in class.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZAR, Betty Schrampler. **Fundamentals of english grammar.** 2. ed Englewood cliffs: Prontice Hall, 1992 398 p.
BYRNE, Donn. **Teaching oral english**. London: Longman, 1976 146 p.
HORNBY, A. S; PARNWELL, E. C. **An english-reader's dictionary**. 2. ed New York: Oxford, 1987 631 p.
KAY, Sue; JONES, Vaughan; KERR, Philip. **Inside out: student's book pre-intermediate**. Oxford: Macmillan, 2002. 144 p.
QUIRK, Randolph; GREENBAUM, Sidney. **A university grammar of english**. Inglaterra: Longman, 1991 484 p.
THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** Oxford: Oxford University Press, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
COLLINS COBUILD English Grammar. London: Collins, 1990. DOOLEY, Jenny **Reading & Writing Targets,** Swansea**:** Express Publishing ,2002 QUIRK, R. **A reference grammar for students of English.** 9th impression. London: Longman, 1986. MILLS, Robin; FRAZIER, Laurie. **North Star.** 3. ed. **Reading and Writing**. Longman, 2008. ____. **North Star.** 3. ed. **Listening and Speaking**. Longman, 2008 RIDDELL, David. **Teach Yourself – teaching English as a foreign / second language** London: Teach Yourself Publishing House,2006 STERN, George **An Outline of English Grammar**, 1st edition,RIC Learners Int, 2003 SWAN, Michael. **Practical English Usage**. 2nd edition. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998 UR, Penny**. Grammar practice activities a practical guide for teachers.** Cambridge: Cambridge University Press, 1995. WITHROW, Jenny. **Effective Writing.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Gramaticais	Seminários Temáticos	LE0057	45
Desenvolvimento dos estudos críticos dos conteúdos das gramáticas normativa e descritiva, em comparação com a gramática textual.			
CONTEÚDO PRAGMÁTICO			

1. Syntactic analysis: aims and methods
2. Word classes
3. Constituents
3.1. nominal phrase
3.2. verbal phrase
3.3. adjectival phrase
3.4. prepositional phrase
3.5. adverbial phrase
4. Functions of the constituents
5. Processes involving the constituents
5.1. Questions
5.2. Passivization
5.3. Pronominalization
5.4. Relativization

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

.
BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book**. Oxford: Heinemann, 1992 352 p.

CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english**. Longman, 1990 342 p.

ELEMENTARY English Grammar. 2. ed. Glasgow: Collins; Cobuild, 2003

MURPHY, Raymond**. Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of english, with answers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 259 p.

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 2003

THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar.** Hong Kong: Oxford University Press, 1989 383 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALLSHOP, Jake. **Cassel's students' English grammar**. London: Cassel, 1983
CARSTAIRS-MCCARTHY, Andrew. An **Introduction to English Morphology. Words and their structure.** Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.
GERNGROSS, G; PUCHTA, H & THORNBURY, S. **Teaching Grammar Creatively**. Helbling Languages, 2006.
LOCK, Graham. **Functional English Grammar: an introduction for second language teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use: a self study reference and practice book for intermediate students**. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
MATTHEWS, P.H. **Morphology**. 2ª. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
RIVERS, W. **A practical guide to the teaching of English as a second language or foreign language.** New York; Oxford University Press, 1978.
UR, Penny. **Grammar Practice Activities: a practical guide for teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
WEKKER, Herman & HAEGEMAN, Liliane. **A modern course in English syntax**. New Hampshire: Croom Helm Ltd, 1985.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Análise Contrastiva da Gramática de LE	Módulos	LE0061	60

Estudos das abordagens e da evolução da análise comparada dos componentes lingüísticos nos níveis fonológicos, morfológicos e sintático, a serem analisados em LE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Histórico das Abordagens de Ensino da Língua Estrangeira;
2. A hipótese da Análise Contrastiva ;
3. Hierarquia da dificuldade;
4. GU- Universal Grammar
5. Markedness theory;
6. Interlingua x Intralingua;
7. Análises de erro (Error analysis);
8. Fossilização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book.** Oxford: Heinemann, 1992
NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate.** Cambridge: Cambridge Universit Press, 2003.
STEINBERG, Martha. **Morfologia inglesa: noções introdutórias**. São Paulo: Ática, 1985.
STERN, Geoge. **An outline of english grammar:** with exercices and answer key. : Learners Publishing, 2003
WALBER, Elaine. **Grammar practice for intermediate students.** rev. ed Essesc, USA: Longman, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H.D. **Principles of Language Learning Teaching**. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents. 1994
VILELA, Mário. **Tradução e análise contrastiva: teoria e aplicação.** Lisboa: Editorial CAMINHO, 1994. 170 p.
MCENERY, T. & A. WILSON. **Corpus Linguistics.** Edinburgh: Edinburgh University Press, 1996.
SCOTT, M. PC **Analysis of key words – and key key words**. 1997.
QUIRK, Randolph; GREENBAUM, Sidney. **A university grammar of english.** Inglaterra: Longman, 1991.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Topicos de tradução	Mesa redonda	LE0058	45
Estudos dos elementos teórico-práticos das formas diversas de tradução. A tradução como habilidade lingüística. Novas tecnologias.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

- História da tradução: A corrente tradicional x A corrente contestadora
- A questão do texto original.
- A questão do texto literário.
- A questão da fidelidade.
- A teoria na prática: exercícios de tradução.
- Prática de tradução através de exercícios utilizando alguns conceitos propostos por Alves, Magalhães & Pagano.
- Os dicionários e a tradução.
- A tradução poética x A tradução especializada.
- Os limites da traduzibilidade.
- "Os conceitos de "tradução literal" e" tradução livre "
- A formação de identidades culturais.
- Textos sobre procedimentos técnicos da tradução
- Crenças sobre o tradutor e a tradução.
- Estratégias de análise micro textual:os níveis lexicais e gramaticais.
- Um modelo didático do processo tradutório

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000

ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. São Paulo: Ática, 1986

BAKER, Mona. In other words**- A coursebook on translation.** ROUTLEDGE,1992

CAMPOS, Geir. **O que é tradução? .**São Paulo: Brasiliense, 1986

HOUAISS, Antônio. **Dicionário inglês-português. Atual** Rio de Janeiro: Record, 1987 92 p.

MOLINA, L. & HURTADO ALBIR, A. **Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach**. Meta, XLVII, 4, 2002

MUNDAY, Jeremy .**Introducing Translation studies: Theories and Applications – PAPERBACK.** Londres:ROUTLEDGE,2006

PAES, José Paulo. **Tradução: a ponte necessária: aspectos e problemas da arte de traduzir**. São Paulo: Atica, Secretaria da Cultura, 1990 127 p. (Série temas ; v. 22. Estudos literários)

TAYLOR, James L. **Portuguese-english dictionary**. rev Rio de Janeiro: Record, 1985 655 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000
ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. São Paulo: Ática, 1986
BARBOSA, H. G. **Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta**. Campinas: Pontes, 2004
COSTA, L. A. (org.). **Limites da traduzibilidade**. Salvador: UFBA, 1996
DUFF, A. **Translation**. Oxford: OUP, 1996
MALMKJER, K. (ed.). **Translation in undergraduate degree programmes**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2004
MOLINA, L. & HURTADO ALBIR, A. **Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach**. Meta, XLVII, 4, 2002
ROBINSON, D. **Becoming a translator**. London: Routledge, 2000
VIEIRA, E. R. P. **Teorizando e contextualizando a tradução.**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Contemporâneos da Literatura de LE	Módulos	LE0056	60
Análise e interpretação de textos na produção literária contemporânea em língua estrangeira. Estuda o contexto sócio-cultural e histórico das obras analisadas.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

Temáticas:

1. A sombra das duas grandes guerras;
2. A mulher no século XX;
3. Tecnologia X homem;
4. A percepção de um novo “eu”;
5. O negro na literatura.

Autores:

1. James Joyce;
2. Virginia Woolf;
3. H. G. Wells;
4. George Orwell;
5. Ernest Hemingway;
6. James Baldwin.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLAMIRES, Harry. **A short history of english literture**. 2. ed. London: Routledge, 1984.
CAMARGO, Marisis Aranha. **Basic guide to American literature**. Sao Paulo: Liv. Pioneira Ed, 1986 232p
CARTER, Ronald. **The routledge history of literature in english : Britain and Ireland**. 2. ed. London: Routledge, 2001 570 p.
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução.** 5. ed São Paulo: Martins Fontes, 2003 348 p
GOWER, Roger. **Past into present: an anthology of British an american literature.** Harlow: England: Longman Group, 1998 470 p
HIGH, Peter B. **An outline of american literature**. London: Longman, 2004
ORWELL, George. **Nineteen eighty-four**. London: Longman, 1983. 329 p.
WELLS, Herbert George,. **The invisible man.** New York: Dover Publications, 1992. 110 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge history of american literature**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 1996. 8 v.
COMPAGNON, Antoine. ***O demônio da teoria*: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: UFMG, 2001
CONCISE anthology of american literature. 5. ed. New Jersey: Prentice Hall, c2001 p.
CONRAD, Joseph. **Nostromo**. England: Penguin Books, 1994. 462p. (Penguin Popular Classics)
DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.
GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.
OXFORD guide to british and american culture. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2005. 1v
PRIESTLEY, J.B. **Adventures in english literature**. New York: Harcout Brace Jovanovich, 1963 4 v

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Pesquisa e Prática de Ensino de L.E. III	Sessões de Orientação Coletiva	LE0060	60
Orientação e instrumentalização da pesquisa e da prática pedagógica, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema relacionada com o tema norteador.			

CONTEÚDO PRAGMÁTICO

4. Breve teorização sobre ciência e conhecimento científico
   - ciência e cientificidade;
   - pressupostos da ciência moderna;
   - a critica feminista à ciência.

5. A pesquisa qualitativa na construção do conhecimento científico:
   - O objeto da pesquisa qualitativa;
   - Observação participante e não participante;
   - Estudo de caso;
   - Pesquisa histórica;
   - Historia oral;
   - Pesquisa-ação;
   - Historia de vida;
   - Tipo etnográfico.
   -

6. Métodos de pesquisa sobre ensino/aprendizagem de língua estrangeira.
   - As pesquisas interativistas
   - A pesquisa diagnóstica
   - A pesquisa intervencionista
   - pesquisa de diagnóstico e intervenção: a pesquisa-ação.
   - A formação teórico-crítica do professor de língua estrangeira

7. Técnicas de pesquisa:
   - pesquisa bibliográfica;
   - observação participante

- entrevista;
- questionário;

5. Técnicas de estudo do texto escrito acadêmico: artigo, relatórios, resenha, *paper*, ensaio teórico, ensaio monográfico/monografia etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: Resumo: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

BAGNO, Marcos.**Pesquisa na escola**: o que é como se faz.2. ed. São Paulo: Loyola, 1998.

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
.
MORIN, Edgar.**Os sete saberes necessários à educação do futuro.** São Paulo: Cortez, Brasília DF: UNESCO, 2002.
.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes et alii. A representação do processo de aprender no livro didático nacional de língua estrangeira moderna no 1º. grau. In: **Trabalhos de Lingüística Aplicada**, 17, 1991, p. 67-97.

ALVES, Nilda, GARCIA, Regina Leite. (orgs).**O sentido da escola**. Rio de Janeiro: DP &A, 20001.

ANDRE, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos** professores. Campinas, SP: Papirus, 2001.

ANDRÈ, Marli Eliza D. **A etnografia na prática escolar**.Campinas, São Paulo; Papirus, 2002.

BOM MEIHY, José Carlos Sebe. **Manual da história oral**. São Paulo: Edições Loyola 1996.

BORDAS, Miguel Angel. **Modas descritivas: o observador e a construção do cenário empírico**. ÁGERE - Revista de Educação e Cultura. Linha de pesquisa Filosofia,

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Pesquisa participante**. São Paulo: Perspectivas, 1990

CARVALHO, Maria Cecília.**Construindo o saber**. Metodologia Científica: fundamentos e técnicas.Campinas, SP: Papirus, 1989

Linguagem e Práxis Pedagógica. Programa de Pós Graduação em Educação. Universidade Federal da Bahia. Vol 05, nº 05, Salvador: Quarteto, 2002.

CAVALCANTI, Marilda C. & MOITA LOPES, Luiz Paulo da. Implementação de pesquisa na sala de aula de línguas no contexto brasileiro. In: **Trabalhos de Lingüística Aplicada**, 17, 1991, pp 133-144.

CONSOLO, Douglas Altamiro. O livro didático e a geração de insumo na aula de língua estrangeira. In: **Trabalhos de Lingüística Aplicada**, 20, 1992, pp 37-47.

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa.**Campinas, São Paulo; autores associados, 2000.

DEMO, Pedro. **Metodologia científica em ciências sociais**.São Paulo: Ática, 1995.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: **princípios científico e educativo**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** São Paulo: perspectiva, 1991.

ELIZEBETE, Maria. **(Des)caminhos da ciência moderna** : o que foi considerado no discurso científico. Disponível em < http: // .www.astresmetodologias.com.br. Acesso em 07.10.05.

GOLDENBERG, Mirian**. A arte de pesquisar:** como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

LÜDKE, Menga, ANDRÈ, Marli. **Pesquisa qualitativa em educação**: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

LEFÈVRE, Fernando; LEFÈVRE, Ana Maria Cavalcante. **O discurso do sujeito coletivo**: um novo enfoque da pesquisa qualitativa. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2003.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2002
MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Oficina de lingüística aplicada:** a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996
MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001
NETTO MACHADO, Ana Maria**.** A relação entre a autoria e a orientação no processo de elaboração de teses e dissertações**.** In: BIANCHETTI, Lucídi**. A bússola do escrever.** Florianópolis: UFSC; São Paulo: Cortez, 2002. p.45-66.
NETO S., Alexandre. , MACIEL, Lizete S. Bomura (orgs.) **Reflexões sobre a formação de professores**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2002.
PELANDRÉ, Nilcéa Lemos. **Ensinar e aprender com Paulo Freire** : **40 horas, 40 anos depois.** São Paulo : Cortez, 2002.
RICHARDSON, R. J. **Pesquisa social**. 3. ed. São Paulo: Atlas,1999.
RUDIO, Franz V. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1999.
SAGAN, Carl. Ciência e esperança. In: _____. **O mundo assombrado pelos demônios**: **a ciência vista como vela no escuro**. São Paulo: Companhia das letras, 1996. p. 38-53.,442 p.
SALOMON, Délcio Vieira**. Como fazer uma monografia**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
YIN, Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 3. ed. Porto Alegre: Bokman, 2005.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Laboratório Instrumental de LE-Intermediário II	Laboratório Instrumental	LE0071	75

Desenvolvimento e aprofundamento do estudo das estruturas lingüísticas complexas numa perspectiva comunicativa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Desenvolver a habilidade de redação;
- Aprofundar o conhecimento da estrutura da língua;
- Redigir diferentes tipos de textos;
- Desenvolver a habilidade de compreensão oral;
- Produzir diversos tipos de discurso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book**. Oxford: Heinemann, 1992 352 p.
DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)
GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out:** teacher's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 144 p
KAY, Sue; JONES, Vaughan. **Inside out:** student's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 159 p.
KERR, Philip. **Inside out**: workbook intermediate. Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.
SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms:: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english.** [Inglaterra]: Longman, 1990 342 p.
MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987 220 p.
GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas** 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.
THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989 383 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Comparativos da Literatura da LE e LM I	Módulos	LE0067	60
Abordagens de questões históricas, políticas e sociais. A evolução da literatura da língua estrangeira. Discussão e análise de dados comparativos com a literatura de língua materna.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Literatura comparada: algumas noções básicas
2. Relação literatura comparada e dependência cultural;
3. Do florilégio à antologia da poesia brasileira da invenção: uma reflexão sobre o paradigma da literatura brasileira;
4. Literatura e história: a elaboração ficcional do fato histórico;
5. Literatura e jornalismo: o caso do romance-reportagem;
6. Identidade e consciência de latino-americanidade;
7. O desenvolvimento de uma identidade americana no romance de James Fenimore Cooper;
8. Escrita manchada: literatura latino-americana e identidade;
9. Nathaniel Hawthorne: vergonha e resgate no romance *The Scarlet Letter*;
10. A literatura do Mississippi: o orgulho americano na literatura realista de Mark Twain;
11. Formas e sentido do híbrido na literatura brasileira;
12. Rosa e Borges: da modernidade à pós-modernidade;
13. Memórias culturais na pós-modernidade de *Macunaíma*;
14. A literatura americana do período entre-guerras;
15. Aspectos pós-modernistas no discurso ficcional de Rubem Fonseca;
16. A *beat generation*;
17. O *kitsch* na transição do moderno ao pós-moderno: os anos setenta e oitenta na narrativa latino-americana;
18. Políticas de identidade e globalização na moderna cultura brasileira;
19. Revolução Caraíba: identidade cultural e construção discursiva;
20. Discurso e história: colonização e heróis nacionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge History of American Literature**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996
BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Tradução Miriam Ávila, Eliana L. de L. Reis e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: UFMG, 2003..
BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 8ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.
CARTER, Ronald. **The Routledge History of Literature in English**: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001
CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura comparada**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999.
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria***:* literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo horizonte: UFMG, 2001.
GOWER, Roger. **Past into Present**: an anthology of British and American Literature. Essex: Longman, 1990
HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. London: Longman, 2004
POE, Edgar Allan. **The Complete Illustrated Works of Edgar Allan Poe**. London: Bounty Books, 2004
PRIESTLEY, J. B. **Adventures in English Literature**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Compainha da Letras, 1992
CANDIDO, Antonio. **A dialética da malandragem**. In: O discurso e a cidade. São paulo: Duas Cidades, 1993.
CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – FILLM. **Language and literature today: proceding of the XIX th** Triennial Congress of the Internacional federation for Modern Languages and Literatures. v. 3. Brasília: UNB, 1996.
GRAGOATÁ. **Revista do instituto de Letras** – Programa de Pós-Graduação (A Condição Pós-Colonial). Niterói, n. 1, 31 à 54. 2º semestre, 1996.
IPOTESI –**Revista de esturdos literários**. v. 5, n. 2, jul/dez, 2001. Juiz de Fora: UFIF, 2002.
JUNQUEIRA, Mary A. **Estados Unidos: a consolidação da nação.** São Paulo: Contexto, 2001
NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada**: História, teoria e critica. São Paulo: EDUSP, 1997.
SEGATTO, José Antonio; BALDAN, Ude (org.).**Sociedade e literatura no Brasil.** São paulo: UNESP, 1999.

SUGESTÕES DE LEITURA:
Primeiras estórias – João Guimarães Rosa
Pierre Menard, autor do Quixote – Jorge Luis Borges
Macunaíma – Mário de Andrade
Agosto – Rubem Fonseca
Meu querido canibal – Antonio Torres
Viva o povo brasileiro – João Ubaldo Ribeiro
On the Road – Jack Kerouac
The Last of the Mohicans – James Fenimore Cooper
The Scarlet Letter – Nathaniel Hawthorne
Life on the Mississippi – Mark Twain

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Análise Textual	Oficinas	LE0066	45
Estudos das teorias lingüísticas que fundamentam a prática da análise textual			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O texto e sua estrutura
1.1. A coesão textual
1.2. A coerência textual

2. O texto como uma prática social
2.1. O caráter dialógico do texto
2.2. A intertextualidade

3. O discurso
3.1. A estrutura do discurso
3.2. Discurso e texto

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: EDUSP, 2002

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à lingüística**. São Paulo: Contexto, 2005.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 10. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.

KOCH, I. G. V. & TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1995

ORLANDI, E. P. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas, SP: Pontes, 2005

PECHEUX, M. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. Campinas: Pontes, 2006; tradução de Eni Pulcinelli Orlandi

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUBOIS, J. et al. **Dicionário de Lingüística**. São Paulo: Cultrix, 2002

HALLIDAY, M. A. K. **An introduction to functional Grammar**. New York: Edward Arnold, 1994

_____. Language structure and language function. In: LYONS, J. (ed.). **New horizons in linguistics**. Penguin, 1970

HALLIDAY, M.A.K. & HASAN, R. **Cohesion in English**. London: Longman, 1976

LYONS, J. **Linguagem e Lingüística: uma introdução**. Rio de Janeiro: Guanabar Koogan, 1987

ORLANDI, E. **O que é Lingüística**. São Paulo: Brasiliense, 1993.
SIMPSON, P. **Language, ideology and point of view**. London/New York: Routledge, 1993

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos da Lingüística Textual em LE	Mesa Redonda	LE0069	45
Abordagens dos conhecimentos sistemáticos de mundo e organização textual, do processo de ensinar e aprender a LE, com ênfase nos aspectos pragmático, semântico e sociolingüístico.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

Módulo I
Definindo o campo da Lingüística Textual:

- Situação e descrição da disciplina;
- Perspectiva histórica e geográfica da Lingüística Textual;
- O texto como objeto: a dimensão transfrástica e a relação entre texto e discurso.

Módulo II
Conceito de coesão textual e Micro-estruturas:

- Referencia;
- Substituição;
- Elipse.

Módulo III
A estruturação semântica contribuindo para a coesão textual e análise de texto:

- Conjunções:
- Sentido da Coesão;
- Análise da Coesão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à lingüística**. São Paulo: Contexto, 2007.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993

_____ . **Desvendando os segredos do texto**. 6. ed São Paulo: Cortez, 2009.

_____ . **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2000.

KOCH, I. G. V.;TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1995

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HALLIDAY, M. A. K.. **Categories of the theory of grammar**. Word, 1961.

_____. Language structure and language function. In: LYONS, J. (ed.). **New Horizons in Linguistics**. Penguin, 1970.

HALLIDAY, M.A.K.; HASAN, R. **Cohesion in English**. London: Longman, 1973.

LYONS, J. **Linguagem e Lingüística: uma introdução**. Rio de Janeiro: Guanabar Koogan, 1987

ORLANDI, E. **O que é Lingüística**. São Paulo: Brasiliense, 1993

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Comparativos Lingüísticos com Ênfase na LM	Módulos	LE0070	60

Estudos das abordagens e a evolução da análise comparada. Os componentes lingüísticos da análise nos níveis fonológico, morfológico e sintático da língua portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fonética

- Breve histórico.
- Conceito e objeto.
- Divisão.
- Transcrição fonética

Fonologia

- Breve histórico.
- Conceito e objeto.
- Fonema
- Transcrição fonológica

Morfologia:

- Breve histórico.
- Conceito e objeto.
- Divisão.
- Morfemas:
  - Morfemas nominais:
  - Morfemas Verbais:
  - Morfema zero.
  - Morfema supra-segmental.
- Morfe.
- Alomorfia.
- Comutação e segmentação.
- Comutação e amálgama.
- Formação de palavras:
- Classes de Palavras.

O Estudo da Sintaxe

- Objeto da sintaxe.
- Relações sintáticas e meios de expressão;

FRASE

- Caracterização
- Conteúdo
- Tipos

ORAÇÃO

- Termos essenciais
- Termos integrantes
- Termos acessórios

PERÍODO COMPOSTO

- Por coordenação
- Por subordinação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENVENISTE, Émile. **Problemas de lingüística geral I**. 4. ed Campinas (SP): Pontes, 1995. 294 p.

BOUQUET, Simon. **Introdução à leitura de Saussure**. São Paulo: Cultrix, 2000 317p.

CARVALHO, Castelar de. **Para compreender Saussure: fundamentos e visão crítica**. 9. ed. Rio de Janeiro: Rio, 2000 185 p.

FIORIN, José Luiz. . **Introdução à lingüística: I. objetos teóricos**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

HILL, Archibald Anderson. **Aspectos da lingüística moderna**. 2. ed. São Paulo : Cultrix, 1974. 290 p.

HJELMSLEV, Louis. **Ensaios lingüísticos**. São Paulo: Perspectiva, 1991 293 p. (Debates. 159)

LOPES, Edward. **Fundamentos da lingüística contemporânea**. 14. ed São Paulo: Cultrix, 1995 346 p.

LYONS, John; AVERBURG, Marilda Winkler; SOUZA, Clarisse Sieckenius de***. Lingua(gem) e lingüística: uma introdução***. Rio de Janeiro: LTC, c1987 322p.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras .** Vol 1. 2. ed Sao Paulo: Cortez 2001.

_____ . **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras.** Vol 2. 5. ed Sao Paulo: Cortez, 2006. 270p.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **O que é lingüística**. 4. ed São Paulo: Brasiliense, 1990 70 p. (Coleção Primeiros passos)

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de lingüística geral**. 15. ed São Paulo: Cultrix, [s.d.] 279 p.

WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da lingüística**. 4. ed São Paulo: Parábola Editórial, 2002 165p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação a sintaxe do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990 172 p. - (Coleção letras)

CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe.** 9. ed São Paulo: Ática, 2004. 109 p. (Série fundamentos ; 12)

DUARTE, Teixeira Paulo Mosânio, LIMA, Claudete Maria**.** ***Classes e categorias em português***. Fortaleza: EUFC, 2000.

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Lingüística textual: uma introdução**. 2. ed São Paulo: Cortez, 1988 105, [6] p. (Série gramática portuguesa na pesquisa e no ensino; 9)

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. . **Semântica**. 10. ed São Paulo: Ática, 1999. 96 p. (Princípios ; v.8)

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 1990 72 p. - (Princípios ; 188)

KURY, Adriano da Gama. ***Novas Lições de Análise Sintática***. São Paulo: Ática, 1991

LAROCA, Maria Nazaré de Carvalho. ***Manual de morfologia do português***. Campinas: Pontes; Juiz de Fora: UFJF, 1994.

SILVA, Thaïs Cristófaro. **Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 1999 254p.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Política e Organização dos Sistemas de Ensino	Módulos	LE0068	60

Discussão das políticas de ensino e das estratégias de planejamento e de avaliação. Os parâmetros curriculares, a prática pedagógica e as perspectivas metodológicas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(1) História, objetivo e objeto da disciplina; Novas realidades sócias e reformas educativas; Análise das políticas educacionais no Brasil: elementos sócio-históricos; A educação escolar no contexto atual; As reformas educacionais e os planos de educação;A construção da escola pública: avanços e impasses;

(2) Principais programas educacionais; Financiamento da educação escolar; Estrutura do sistema de Ensino: Federal, Estadual e Municipal; Princípios da organização escolar: LDB 9394/96; Organização administrativa, pedagógica e curricular do ensino Fundamental e Médio;

(3) Níveis e modalidades da educação e do ensino; Profissionais do Magistério: Movimentos e organização do sistema de ensino; Os professores e a organização do ambiente de trabalho; O sistema de organização e gestão da escola: Teoria e prática; Organização da gestão escolar e aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, **Constituição da Republica Federativa** do. São Paulo: Saraiva, 1995.
BRASIL, Secretaria de educação fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF,1997.
FREITAG, Bárbara. **Escola, Estado e Sociedade**. São Paulo: Moraes, 1986..
GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **História da educação**. 2.ed.rev São Paulo: Cortez, 2000 240 p.
FRIGOTTO, Gaudêncio. **A produtividade da escola improdutiva: um (re) exame das relações entre educação e estrutura econômico-social e capitalista.** 3. ed São Paulo: Cortez, 1989 235 p.
GENTILI, Pablo (org.). **Pedagogia da exclusão: Crítica ao neoliberalismo em educação.** Petrópolis: Vozes, 2004.
LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos**. 17. ed São Paulo: Loyola, 2001 149 p. - (Educar; 1)
NEVES, Lúcia Maria Wanderley. **Educação e política no Brasil de hoje**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002 120 p.
NEVES, Maria Aparecida C. Mamede. **A orientação educacional: permanência ou mudança.** 4. ed Petrópolis: Vozes, 1991 88 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Marilena Chauí. **A Universidade operacional**. In: Folha de São Paulo, 09 de maio de 1999. Caderno Mais!
LIBANEO, J. Carlos; OLIVEIRA, João F. de.; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação Escolar: Políticas, Estutura e Organização**. 2.ed.,São Paulo: Cortez, 2005.
SAVIANI, Dermeval. **A nova lei de educação: Trajetória, limites e perspectivas**. 9 ed. São Paulo: Autores Associados, 2004.
MELCHIOR, José Carlos de Araújo. **Mudanças no financiamento da educação no Brasil**. São Paulo: Cortez, 1997.
NEVES, Lúcia Maria Wanderley. **Educação e política no Brasil hoje**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2002.
VIEIRA, Sofia Lerche. **Política educacional em tempos de transição (1985-1995)**. Brasília: Plano, 2000

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Pesquisa e Prática de Ensino de LE IV	Sessões de Orientação Coletiva	LE0065	60
Orientação e instrumentalização da pesquisa e da prática pedagógica, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema relacionada com o tema norteador.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Approach, Method and Technique
1.1. Definitions

2. The present: an informed approach
2.1. An enlightened, ecletic approach
2.2. Communicative Language Teaching;
2.3. Learner-centered instruction;
2.4. Cooperative and colaborative learning;
2.5. Whole language education;
2.6. Content-based instruction;
2.7. Task-based instruction.

3. Learning strategy training

4. Cooperative learning

5. Multiple intelligences

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: SP Pontes,1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 3. ed. England: Pearson Longman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**.** Brasília: MEC/SEMT, 1999 (site: www.mec.gov.br).

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching.** 2. ed. Oxford, 2000, 2.ed.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino. **5. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.**

5º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Laboratório. Instrumental de L.E - Avançado I	Laboratório Instrumental	LE0086	75
Desenvolvimento da proficiência lingüística oral e escrita numa abordagem comunicativa, utilizando os padrões usados internacionalmente como indicadores avaliativos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Grammar issues:
   - 1.1. Relative clause/ conditional clause;
   - 1.2. How+ adjective/ adverb
   - 1.3. Present perfect/ Simple Past/ past Perfect;
   - 1.4. Used to/ to be used to;
   - 1.5. Phrasal Verbs;
   - 1.6. Adverbials- type and positions;
   - 1.7. Order of adjective;
   - 1.8. Preposition (*Fronting*)
2. Writing Abilities
   - 2.1. Writing about a person/ student;
   - 2.2. Childhood;
   - 2.3. Writing a short newspaper story;
3. Speaking abilities
   - 3.1. Talking about close friends, relatives and famous people;
   - 3.2. Talking and discuss good taste;
   - 3.3 Idioms and slangs;

4. Listening and reading abilities:
   - 4.1. Ordinary dialog and conversations;
   - 4.2. Small texts
   - 4.3. English mags;
   - 4.4. Movies;
   - 4.5. Songs;

   Sounds and syllable timed stress (*Phonetic*)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english**. Longman, 1990. 342 p.
GRAVER, B. D. **Advanced english practice**. 3. ed. Hong Kong: Oxford University Press, 1986 320 p.
GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 144 p.
JONES, Ceri. **Inside out: student's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 159 p.
JONES, Ceri. **Inside out: workbook advanced.** Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.
DICTIONARY of phrasal verbs. 2. ed. Glasgow: Collins Cobuild, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas**. 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p. SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference) SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 1995. New edition THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989. 383 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudo Comparativo da Literatura de LE e LM II	Mesa Redonda	LE0084	45
Análise e discussão comparativa de um autor ou obra da literatura da LE e LM.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Características comuns à escrita de machado de Assis e Alan Poe.
2. A narrativa
3. A perspectiva machadiana através do olhar
4. A visão machadiana no conto A teoria do medalhão
5. Um desejo: a incompreensão? Machado de Assis sob a perspectiva nietzscheana
6. Machado: Um teórico
7. Contos-teoria: um estilo machadiano
8. Análises de textos dos autores escolhidos

Literatura Norte-Americana:

Edgar Allan Poe: um olhar perscrutador sobre o homem americano na sociedade urbana criada pela Revolução Industrial – estudo dos contos *The Black Cat*, *The Murders in the Rue Morgue*, *The Cask of Amontillado* e *The Devil in the Belfry*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **Machado de Assis: um enigma do olhar**. São Paulo: Ática, 1999.
____. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1994.
____. **Machado de Assis: o enigma do olhar**. São Paulo: Ática, 2000 229p
CHALHOUB, Sidney. **Machado de Assis: historiador**. São Paulo: Companhia das Letras, c2003. 345 p.
GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.
POE, Edgar Allan. **The complete illustrated works of Edgar Allan Poe**. London: Bounty Books, 2004 963p; il
HIGH, Peter B. **An outline of american literature**. London: Longman, 2004 256p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Ricardo. **Edgar Allan Poe: um homem em sua sombra**. São Paulo: Ateliê, 2002
COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. 7 ed. rev. e amp.São Paulo: Global, 2004.
COMPAGNON, Antoine. **O Demônio da Teoria: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: Humanitas, 2001.
GLEDSON, John; COUTINHO, Sônia. . **Machado de Assis: ficção e história**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986 262 p.
GOWER, Roger. **Past into Present: an anthology of British and American Literature**. Essex: Longman, 1990
BENJAMIN, Walter. ***Obras escolhidas I. Magia e técnica, arte e política***. 7 ed Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.
CULLER, Jonathan. **Teoria literária: uma introdução**. Tradução Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
GONÇALVES, Gláucia Renate e RAVETTI, Graciela. **Lugares Críticos: Línguas, culturas, literaturas**. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
HENRIQUES, Cláudio Cezar. **Literatura: esse objeto de desejo**. Rio de Janeiro: UERJ, 1997.
TELES, Gilberto Mendonça. **A escrituração da Escrita: teoria e prática do texto literário**. Petrópolis: Vozes, 1996.
POE, Edgar Allan**. Histórias extraordinárias**. São Paulo: Martin Claret
Tales of Mystery and Imagination. Oxford: Oxford, 1995

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Teoria Literária da LE e LM	Módulos	LE0088	60h
Estudos e análises das formas das narrativas e da poética da LE e da LM.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

- Teoria e Literatura: estudo dos conceitos.
- Modalidades de análise do texto: crítica extrínseca e crítica intrínseca.
- Formas de narratividade: mito, lenda, conto popular ou maravilhoso, epopéia, romance, novela, conto erudito ou literário, crônica, autobiografia.
- Formas e exemplos de liricidade: hino, ode, elegia, canção, cantiga, soneto, balada, rondó, haicai.
- Formas de dramaticidade: tragédia, comédia, tragicomédia, farsa, auto.
- Borges e o leitor
- A critica Borgiana
- Pound e Elliot-poemas
- Maya Angelou
- Hemingway
- Hughes eSolano Trindade
- Frost e Drummond
- Sherwood Anderson
- Ambrose Bierce

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland et alii. **Análise estrutural da narrativa; pesquisas semiológicas**. 4. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1976.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio: lições americanas**. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

COMPAGNOM, Antoine. **O demônio da teoria. Literatura e senso comum.** Trad. Cleonice Paes Barreto e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto: prolegômenos a teoria da narrativa**. São Paulo, Ática, 2002.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TODOROV**,** T. **As estruturas narrativas**. 4. ed. S. Paulo: Ed. Perspectiva,.2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. **Teoria da literatura**. 8. ed. Coimbra: Almedina, 1992.

ANDRADE, Carlos Drummond de . **Obra completa**. (Estudo crítico de Emanuel de Moraes, fortuna crítica, cronologia e bibliografia). R. de Janeiro: Aguilar, 1964

ARISTÓTELES. Arte poética. In: **ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO**. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 1981.

BAKHTIN, Mikhail. Epos e romance. In: _____. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance.** Trad. Aurora Fornoni Bernardini (et al.), São Paulo: Hucitec; Unesp, 1993.

BORGES, Jorge Luís. **Obras completas**. Editorial Teorema, 1998.

CULLER, Jonathan. **Teoria literária: uma introdução**. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca produções LTDA, 1999.

LIMA, Luís da Costa (org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de janeiro: Civilização Brasileira, 2002. Vol. 2.

TRINDADE, Solano. **Cantares ao meu povo**. São Paulo: Editora Fulgor, 1961.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Análise Literária	Oficinas	LE0089	45

Análise de textos narrativos e poéticos, investigando os aspectos constitutivos do ato de escrever, criar e ler da literatura da LE e da literatura da LM, articulando-se com os demais componentes numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Características da linguagem literária;
2. Elementos da análise literária;
3. Examinando poemas;
4. Examinando prosa (conto, romance);
5. Examinando drama

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland et alii. **Análise estrutural da narrativa: pesquisas semiológicas**. 4. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1976.
BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge History of American Literature.** Cambridge: Cambridge University Press, 1996
BLAMIRES, Harry. **A short history of English literature**. London: Routledge, 1984
COMPAGNON, Antoine. **O Demônio da Teoria: literatura e senso comum.** Belo Horizonte: Humanitas, 2001.
D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto: prolegômenos a teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 1985.
EARLY TWENTIETH-CENTURY POETRY. England: Penguin Books, 1996
GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática, 1991
GREAT SHORT STORIES OF THE WORLD. New York: The Reader's Digest, 1978
MALEY, Alan. **Poem into poem: reading and writing poems with students of English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1985
TODOROV, T. **As estruturas narrativas.** 2. ed. S. Paulo: Ed. Perspectiva,1970

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CULLER, Jonathan. **Teoria literária: uma introdução**. Tradução Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
DIAS GOMES, Alfredo. **O pagador de promessas**. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.
MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. São Paulo: Contexto, 2006
MOISÉS, Massaud. **A análise literária**. 15. ed. São Paulo: Cultrix, 2005
ORWELL, George. **Animal Farm.** Harlow, England: Longman, 1945
PROENÇA FILHO, Domício. **A linguagem literária**. São Paulo: Ática, 1992
TELES, Gilberto Mendonça. **A escrituração da Escrita: teoria e prática do texto literário**. Petrópolis: Vozes, 1996.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Projetos de investigação do ensino de LE e LM	Seminários e Sessões de Orientação	LE0085	45H
Desenvolve projetos de investigação do ensino da LE e da LM, visando à interdisciplinaridade com os demais componentes.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. A formação teórico-crítica do professor de línguas: o professor pesquisador; 2. Tendências atuais da pesquisa na área de ensino/aprendizagem de línguas no Brasil; 3. Percepção do processo de ensino/aprendizagem de leitura em inglês: um estudo etnográfico.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS – **ABNT. Referências, Citações, Trabalhos Acadêmicos**. Rio de Janeiro, 2005.

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico:** o que é, como se faz? 33. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

____. **Português ou brasileiro?:** um convite à pesquisa.4.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

HARMER, Jeremy. **The Practice of english language teaching**. England: Pearson Longman, 2007. 448 p

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projetos de Pesquisa: propostas metodológicas**. 2. ed. Petrópolis, 1991

BOAVENTURA, Ediivaldo. **Como ordenar as idéias**. São Paulo: Ática, 1997.

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação**. Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar.** Rio de janeiro: Record, 2003.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 1985.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 20. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
, Pesquisa e Prática do Ensino de L.E V	Sessões de Orientação Coletiva	LE0087	60

Orientação e instrumentalização da pesquisa e da prática pedagógica, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema relacionada com o tema norteador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Os contextos sociopolítico e institucional do ensino de língua estrangeira
1.1. Concepções pedagógicas no ensino de línguas
1.2. O ensino de língua estrangeira para aprendizes de diferentes faixas etárias
1.3. O ensino de língua estrangeira para aprendizes de diferentes níveis de proficiência.

2. Ensino de línguas baseado em projetos

3. *Syllabuses*
3.1. Critérios para a elaboração do *syllabus*
3.2. Diferentes tipos de *syllabuses*
3.3. O papel dos materiais didáticos no ensino de línguas
3.4 A escolha do livro texto : critérios e parâmetros de avaliação
3.5 Elaboração de planos de curso considerando-se os fatores idade e nível de escolaridade
3.6 Tipos de avaliação da aprendizagem de LE
3.7. Elementos constitutivos do plano de aula

4. Elementos constitutivos do anteprojeto de pesquisa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: SP Pontes,1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 3. ed. England: Pearson Longman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. D. **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. **Teaching Practice Handbook**. Great Britain: Heinemann,

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching**. 2.ed. Oxford, 2000.

LITTLEWOOD, William. **Foreign and Second Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

RICHARDS, J. C., and W. A. Renandya. **Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice.** Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

UR, Penny**. A Course in Language Teaching.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estágio Supervisionado I	Estudo Diagnóstico da Prática Docente	ED0028	100

Estudos e diagnósticos da prática docente e a realidade do ensino de línguas estrangeiras no ensino fundamental e médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte Teórica:

1. Teaching by Principles (Cognitive, Affective, Linguistic Principles)
2. Form-focused instruction
    - 2.1. The place of grammar
    - 2.2. To teach or not to teach grammar
    - 2.3. Issues about how to teach grammar
3. Mistakes and Feedback
    - 3.1. Students make mistakes
    - 3.2. Assessing students performance
    - 3.3. Feedback during oral and written work

4. Classroom Management
    - 4.1. Grouping students – advantages and disadvantages
5. Educational technology and other teaching equipment
6. Teaching the skills: listening, speaking, reading, writing.

Parte Prática:

1. Classroom Observation Tasks with focus on:
    - 1.1. Learning
    - 1.2 The lesson
    - 1.3. Teaching skills and strategies
    - 1.4. Classroom Management
    - 1.5. Materials and Resources

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

.
CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira.** São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 2. ed Campinas: Papirus, 1994 139 p. (Magistério: formação e trabalho pedagogico)

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Longman, 2001, 3rd edition.

WAJNRYB, Ruth. **Classroom Observation Tasks – A resource book for language teachers and trainers.** Cambridge University Press, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**.** Brasília: MEC/SEMT, 1999 (site: www.mec.gov.br).

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching – practice and theory.** Cambridge University Press, 2003.

6º SEMESTRE

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Laboratório Instrumental de LE - Avançado II	Laboratório Instrumental	LE0099	75h
Desenvolvimento da proficiência lingüística oral e escrita utilizando padrões internacionalmente válidos como indicadores avaliativos, numa perspectiva comunicativa			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Grammar issues:
    1. Hedging;
    2. Negative and limiting Adverbials
    3. Adding emphasis: Just, really, actually;
    4. Unreal conditionals: wishes & regrets;
    5. Verbs of sense;
    6. Participle clauses;
    7. Word linking;
    8. Will for predictions & assumptions;
    9. Prepositional phrases;
- Writing Abilities
    10. Writing the diary of a survivor of a war;
    11. Discussing the five senses;
- Speaking abilities
    12. Talking about gadgets;
    13. Talking and making predictions about the future;
    14. Talking about luck;
- Listening and reading abilities:
    15. Small texts
    16. English mags;
    17. Movies;
    18. Songs;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english**. Longman, 1990. 342 p.
DICTIONARY of phrasal verbs. 2. ed. Glasgow: Collins Cobuild, 2002.
GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 144 p.
GRAVER, B. D. **Advanced english practice**. 3. ed. Hong Kong: Oxford University Press, 1986 320 p.
JONES, Ceri. **Inside out: student's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 159 p.
JONES, Ceri. **Inside out: workbook advanced.** Oxford: Macmillan, 2001. 96 p. MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas**. 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.
SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 1995. New edition
THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989. 383 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Linguisticos e Literários com Ênfase na Língua Materna	Módulos	LE0103	45

Desenvolvimento de trabalhos de análise textual com temas interdisciplinares, focando aspectos das narrativas orais, semânticas, estilísticos e lingüísticas que constituem o texto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Tecendo Conceitos – Noções básicas;
- Linguagem e Comunicação;
- Funções da Linguagem;
- A expressão e a Comunicação Oral;
- Perspectivas no estudo da leitura;
- Análise lingüística do uso para a reflexão;
- Atividades de formulação;
- As relações entre fala e escrita;
- Mosaico Textual (aspectos das narrativas orais, Semânticas, Estilísticas e Lingüísticas)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Rubem. . **Conversas com quem gosta de ensinar**. 4. ed. São Paulo: Papirus, 2000. 135 p.

____. **Entre a ciência e a sapiência:** o dilema da educação. 8. ed. - São Paulo: Loyola, 2002 148p.

CHALHUB, Samira. . **Funções da linguagem.** 11. ed. São Paulo: Ática, 2003. 63 p.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. . **Semântica.** 10. ed São Paulo: Ática, 1999. 96 p

KATO, Mary Aizawa. . **O aprendizado da leitura.** São Paulo: Martins Fontes, 1985 144 p.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. . **O texto e a construção dos sentidos.** 8. ed São Paulo: Contexto, 2005. 124 p.

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 1995. 94 p

MONTEIRO, José Lemos. .**A estilística**. São Paulo: Ática, 1991 188 p

ORLANDI, Eni Puccinelli. **O que é lingüística**. 4. ed São Paulo: Brasiliense, 1990 70 p.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 11. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 327 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. **Educação dos sentidos e mais.** Campinas, São Paulo: Verus Editora, 2005
ALVES, Rubem. **A Alegria de Ensinar.** São Paulo: Edições Loyola, 2000.
BRITO, Eliana Vianna. **PCNs de Língua Portuguesa: a prática em sala de aula**. São Paulo: Arte&Ciência, 2001.
CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica: noções básicas e exercícios**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 20005
FAVERO, Leonor Lopes. **Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino da língua materna**. São Paulo: Cortez, 2002.
FIORIO, Nilton Mario. **Semântica e Estilística para universitários**. Goiânia: Editora da UCG, 2005.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2001.
FLORES. Valdir do Nascimento; TEIXEIRA, Marlene. **Introdução à Lingüística da Enunciação.** São Paulo: Contexto, 2005.
GOMES, Claudete Pereira. **Tendências da semântica lingüística**. Rio Grande do Sul: UNIJUL, 2003.
GOMES, Claudete Pereira. **A Estilística**. Rio Grande do Sul: UNIJUL, 2003
ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do Léxico: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2003
ILARI, Rodolfo. **Introdução à Semântica: brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2006.
LEFFA, Vilson J. **Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolingüística.** Porto Alegre: Sagra, D.C. Luzzato Editores, 1996.
____. Perspectivas no estudo da leitura: Texto, leitor e interação social. In: LEFFA, Vilson J.; PEREIRA, Aracy, E. (org.). **O ensino da leitura e produção textual: Alternativas de renovação.** Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37
LYONS, John. **Semântica.** v. I. Lisboa. Editora Presença/ Martins Fontes, 1977.
MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2002.
MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.) **Introdução à Lingüística**. Domínios e Fronteiras. v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Tecnologias Aplicadas a Língua e Literatura Estrangeira	Seminários e Oficinas	LE0100	45

Abordagens sistemáticas das novas tecnologias e sua aplicabilidade no ensino das línguas estrangeiras e literaturas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

***E-leaning and English teaching.**

*Technology and Language teaching
* New technologies in the ELT field.
* Making the most of the ELT classroom.
*Reading and writing through digital contexts.
* High-tech resources for the learning of a second language.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOLTER, Jay David. **Writing Space: the computer, hypertext and the history of writing.** Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, 1991.

BRUNNER, Cornelia; TALLY, William. **The new Media Literacy Handbook: an educator's guide to bringing new media into the classroom.** NY: Anchor Books, 1999.

CASTELLS, Manuel. **The Informational City: Information Technology, Economic Restructuring and the Urban-Regional Process**. Malden/Massachusetts: Blackwell, 2002.

_____. **A Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade.** Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

COSCARELLI, Carla Viana (Org.). **Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar.** 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990 80 p. (Série princípios; 184)

MANASSES, Branca. **Tecnologia da educação: uma introdução ao estudo dos meios**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980 153 p.

TAJRA, Sanmya Feitosa; CARLOS ALBERTO F. TAJRA. **Internet na educação: o professor na Era Digital**. São Paulo: Érica, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JONASSEN, David H. **Computers in the classroom: mindtools of critical thinking.** New Jersey: Prentice-Hall, 1996.

LANDOW, George P (ed). **Hyper/Text/Theory**. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1995.

LANDOW, George P. **Hypertext 2.0: the Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology**. Rev. & ampl. ed. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.

_____. **Hypertext 3.0: Critical Theory and New Media in an Era of Globalization**. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Cognição, Linguagem e Práticas Interacionais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

_____. **O Hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula**. In: Azeredo, J. C. (org.). Língua Portuguesa em debate. Vozes, 2000, p. 87-111.

_____. **Linearização, cognição e referência: o desafio do hipertexto**. Disponível em: <http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/Editorial/discurso_cambio/17Marcus.pdf>. Acesso: 20 fev. 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Orgs.). **Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SILVA, Ezequiel Theodoro da (Coord). **A leitura nos oceanos da internet**. São Paulo: Cortez, 2003.

SMITH, Barry; BEREITER, Carl (Ed.). **Liberal education in a knowledge society**. Chicago: Open Court, 2002.

SNYDER, Ilana. **Hypertext: the electronic labyrinth**. New York: NYU Press, 1997.
WANDELLI, Raquel. Leituras do Hipertexto. São Paulo: Imprensa Oficial, 2003.

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Temas Selecionados	Módulos	LE0098	45

Seleção e estudos de temas das áreas de língua, literatura, metodologia e tecnologia da LE e da LM

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aspectos linguísticos na obra de Allen Ginsberg, poeta da *Beat Generation*;
2. O surgimento da *Beat Generation*, causas e efeitos na sociedade americana do período pós-guerras;
3. A contemporaneidade na obra de Allen Ginsberg.
4. O ensino de línguas e a inserção das novas tecnologias.
5. A internet e o ensino da língua Inglesa.
6. Aspectos motivacionais do uso de “e-resources”;
7. Ler e escrever a partir do hiper-texto digital;
8. Novas tecnologias e ensino de línguas;
9. A educação na sociedade da informação;
10. A linguagem audiovisual e televisão;
11. Novas rotas nos estudos da linguagem;
12. Informática na educação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge History of American Literature**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996

CONCISE ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE. New Jersey: Prentice Hall, 2001

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHAO, Maria Helena. **Pesquisa em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo, 2004

GOMES, Nilma Lino; SILVA, Petronilha B. Gonçalves. **Experiências étnico-culturais para formação de professores.** Belo Horizonte: Autêntica, 2002

KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990

MANASSES, Branca. **Tecnologia da educação: uma introdução ao estudo dos meios**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003

TAJRA, Sammya Feitosa; TAJRA, Carlos Alberto F. **Internet na educação: o professor na era digital.** São Paulo: Erica, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENÉT'S READER'S ENCYCLOPEDIA
GOWER, Roger. **Past into Present**: an anthology of British and American Literature. Harlow: England: Longman Group, 1998 470 p.
LIMA JR, Arnaud Soares de. **As Novas Tecnologias e a Educação Escolar: um olhar sobre o Projeto Internet nas Escolas** - Salvador/Ba. Salvador, Universidade Federal da Bahia, 1997. Dissertação de Mestrado.
REVISTA DA EDUCAÇÃO: **As tecnologias e o contexto Escolar: Dois quadros e um desafio**. Gelcivânia Mota Silva Morais. Salvador. setembro de 2000.Salto para ofuturo:
TV e informática na educação/Secrtetaria de Educação a distancia. Braília: MiMEC, SEED, 1998
SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO NO BRASIL: Livro Verde / Org.Tadao Takahashi. Brasília. MCT, 2000.
TAJRA, Sammya Feitosa. **Informática na Educação.** Editora Érica. São Paulo. SP. 1998
_____**Projetos em Sala de Aula: Windows, Word 2000, Excel.** Editora Érica. São Paulo, SP 1999.
TOFFLER, A . "***A terceira Onda***". Prod. de João Távora. 17ª ed. Rio de Janeiro. Record. "S.D". 491p 1982.
WATSON, Steven. **The birth of the beat generation***:* visionaries, rebels and hipsters. Essex: Longman, 1990

FILME:
O buraco Branco no Tempo

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Projetos de Investigação do Ensino da Literatura de LE e LM	Seminários e Sessões de Orientação	LE0101	45
Análise de dados e pesquisa sobre os projetos do ensino da literatura e língua da LE e LM nas escolas e como a sociedade brasileira destina mais tempo e recursos para o aprendizado das LE.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. O processo de investigação / Por que pesquisar?
2. Fases de um projeto de pesquisa
   2.1 Partes de um projeto de pesquisa
3. Ensino de Língua e Literatura de Língua Materna (LM)
   3.1 A literatura no ensino médio: quais os desafios do professor?
   3.2 Leitura da literatura e ensino da literatura
   3.3 Escolarização da leitura literária
   3.4 Ensino de literatura e novas tecnologias: qual o papel da escola?
   3.5 Literatura em sala de aula: sugestões metodológicas
   3.6 A língua materna – enfoque geral: problemas e perspectivas
4. Ensino de Língua e Literatura Estrangeira (LE) – um diagnóstico
5. Análise dos dados da investigação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico:** o que é, como se faz? 33. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

____. **Português ou brasileiro?:** um convite à pesquisa.4.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. 1998. **Parâmetros curriculares nacionais:** ensino fundamental 3º e 4º ciclos. Brasília: MEC/SEF.

____. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. 1999. **Parâmetros curriculares nacionais:** ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEMT.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

FAZENDA, Ivani (org). **A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento.** São Paulo: Papirus, 1995.
FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas.** 7.ed. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2004.
FREITAS, Alice Cunha de; CASTRO, Maria de Fátima F. Guilherme (Orgs.). **Língua e lieteratura:** ensino e pesquisa. São Paulo: Contexto, 2003.
HARMER, Jeremy. **The Practice of english language teaching**. England: Pearson Longman, 2007. 448 p
KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990 80 p. (Série princípios; 184)
MANASSES, Branca**. Tecnologia da educação: uma introdução ao estudo dos meios**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980 153 p.
MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática estudar na escola?** Norma e uso na língua portuguesa. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004..
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática:** ensino plural. São Paulo: Cortez, 2003.
____ . **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
VALENTE, André (Org.). **Aulas de português:** perspectivas inovadoras. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Marli. (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. São Paulo: Papirus, 2002.
ANTUNES, Irandé. **Aulas de português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. (Série Aula;1)
AZEREDO, José Carlos de. **Língua portuguesa em debate**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000
BORTONI - RICARDO, Stella Maris. **Educação em língua materna: a sociolingüística na sala de aula**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Linguagem 4).
CARDOSO, Sílvia Helena Barbi. **Discurso e ensino**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
DIONISIO, Ângela; MACHADO, Anna Rachel e BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros textuais & ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
GERALDI, João Wanderley. **Língua portuguesa em debate: exercícios de militância e divulgação**. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1996.
_____, Ivani (Org). **A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento**. Campinas, SP: Papirus, 1995.
MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa**. Campinas, SP: Papirus, 2001. (Coleção Papirus Educação).
ROJO, Roxane(Org.). **A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCN`s**. São Paulo: EDUC; Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 20.ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.
TOSI, Maria Raineldes**. Planejamento, programas e projetos**. 2.ed. Campinas, SP: Alínea, 2003
VIANNA, Heraldo Marelim. **Pesquisa em educação: a observação**. Brasília: Plano Editora, 2003

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA

Pesquisa e Prática de Ensino de LE VI	Sessões de Orientação Coletiva	LE0102	60

Orientação e instrumentalização da pesquisa e da prática pedagógica, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema relacionada com o tema norteador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Interação em sala de aula de LE.
Conceito de Interação no ensino de LE
1.3 O papel do professor na promoção da interação.
1.4 Vantagens e desvantagens do trabalho em grupo
1.5Vantagens e desvantagens do trabalho individual

2. O uso de técnicas e materiais didáticos auxiliares em atividades interativas
2.1 Diferentes técnicas de correção em sala de aula
2.2 Correção de erros da linguagem oral
2.3 Correção de erros da linguagem escrita

3 Problemas disciplinares na sala de aula de LE
3.1 Turmas grandes e heterogêneas: vantagens e desvantagens
3.2 Como converter dificuldades em soluções didáticas
3.3 Como lidar com problemas disciplinares
3.4 Fatores que contribuem para a disciplina em sala de aula
3.5 Motivação na sala de aula de LE

4. A elaboração de projeto de pesquisa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: SP Pontes,1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 3. ed. England: Pearson Longman, 2007.

.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. D. *Teaching by Principles:* ***An Interactive Approach to Language Pedagogy****.* Longman, 2001.

GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. **Teaching Practice Handbook**. Great Britain: Heinemann, 1995.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching**. 2.ed. Oxford, 2000.

LITTLEWOOD, William. **Foreign and Second Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projetos de Pesquisa: propostas metodológicas**. 2. ed. Petrópolis, 1991.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

RICHARDS, J. C., and W. A. Renandya. **Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice***.* Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

RUDIO, Franz V. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1999.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estágio Supervisionado II	Atividade Docente	ED0035	100
Planejamento e execução de atividades docentes através de mini-cursos, cursos de extensão, e outros, visando a prática docente para o ensino fundamental e médio			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

O conteúdo desse componente curricular está voltado para o trabalho com as quatro habilidades no ensino de língua inglesa - *listening, speaking, reading,writing* – a fim de dar um suporte teórico e prático ao aluno-estagiário.
Assim, os textos / atividades contemplarão os seguintes tópicos:
1. How to teach the skills;
2. What makes reading in a second language difficult;
3. What makes a good teacher?
4. The ten characteristics of a good teacher;
5. Communicative activities.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**.** Brasília: MEC/SEMT, 1999 (site: www.mec.gov.br).

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Longman, 2001, 3rd edition

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

CARDOSO, Rita de Cássia Tardim. **The Communicative Approach to Foreign Language Teaching – a short introduction.** Pontes, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 2. ed Campinas: Papirus, 1994 139 p. (Magistério: formação e trabalho pedagogico)

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching.** Longman, 2001, 3rd edition.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

7º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Espaço de vivências, convivências e representações da Língua Estrangeira e Língua Materna	Atividades Discentes	LE0104	45
Planejamento, elaboração e exposição das diversas representações e produções da LE e LM realizadas pelos discentes nas áreas de língua, literatura, metodologia e novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras num espaço de vivências, convivências e troca de experiências			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
▪ Aspectos teórico-críticos dos procedimentos de ensino-aprendizagem em Língua Estrangeira e Língua Materna – práticas de leitura, produção de texto, análise lingüística e atividades de literatura; ▪ Fundamentos do ensino de LE e LM nas práticas supracitadas; ▪ Inclusão de linguagens diversas (literatura, cinema, teatro, música, escultura, pintura) no ensino de LE e LM; ▪ O lúdico na sala de aula; ▪ Inserção de novas tecnologias (internet, televisão, mídia, comunicação virtual) nas ações pedagógicas de LE e LM.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: **Ensino Médio: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**. Brasília: MEC/SEMT, 1999. Disponível em: http:// www.mec.gov.br.
BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa: 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: http:// www.mec.gov.br.
GERALDI, João Wanderley (Org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1999.
GERALDI, João Wanderley; CITELLI, Beatriz (Org.). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. São Paulo: Cortez, 2001.
KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUES, Maria Helena. **Escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre: ArtMed, 1995.
KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990 80 p. (Série princípios; 184)
KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura:** teoria e prática. Campinas, SP: pontes, 2004.LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. Ática, 1999.
MANASSES, Branca. **Tecnologia da educação: uma introdução ao estudo dos meios**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980 153 p.

NEGRÃO, E. V.; SCHER, A. P.; VIOTTI; E. C. A competência lingüística. In: FIORIN, J. L. (org.) **Introdução à Lingüística**: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem na sala de aula:** praticando os PCN´s. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.
TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º segundo graus. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1997.
ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel Theodoro. (Orgs.). **Leitura:** perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências**. 13. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1998.
ANTUNES, Irandé. **Aula de Português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
BAGNO, M. **Português ou brasileiro? Um convite à pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2001
DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). **O livro didático de português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
GIL NETO, Antonio. **A produção de textos na escola: uma trajetória da palavra**. São Paulo: Loyola, 1996.
PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira (org). **Ensino de Língua Inglesa- reflexões e experiências.** Pontes, MG:UFMG, 1996.
VALENTE, André (Org.). **Aulas de português: perspectivas inovadoras.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Prática de Tradução	Oficinas	LE0105	45

Estudos e análises do processo de desenvolvimento da prática de tradução dos textos selecionados de acordo com os temas e subtemas propostos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Exercícios de tradução (poemas, contos, músicas, textos técnicos etc.)

2. Domesticação e estrangeirização – texto "A formação de identidades culturais" de Lawrence Venuti;

3. Prática de tradução através de exercícios utilizando alguns conceitos propostos por Alves, Magalhães & Pagano.

4. Procedimentos técnicos da tradução – livro "Procedimentos técnicos da tradução" de Heloísa Barbosa e exercícios práticos;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. São Paulo: Ática, 1986

BARBOSA, H. G. **Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta**. Campinas: Pontes, 2004

CAMPOS, Geir. **O que é tradução.** 2. ed São Paulo: Brasiliense, 1986 86 p

GUIMARAES, Newton Sabba. **Tradução - Da Sua Importância E Dificuldades**. JURUA EDITORA, 2010

LARANJEIA, Mário. **Poética da Tradução: Do sentido à significância**.São Paulo:Editora da Universidade de São Paulo,2003

PAES, J. P. **Tradução : a ponte necessária : aspectos e problemas da arte de traduzir**. São Paulo: Ática, Secretaria da Cultura, 1990

SANTOS, Agenor Soares dos. **Guia Pratico De Tradução Inglesa**. Campus, 2007

VENUTI, La**wrence. Escândalos da Tradução**. São Paulo: EDUSC,2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
AGUIAR, Offir Bergeman De. **Abordagem Teórica Da Tradução**. UFG,2000 ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000 COSTA, L. A. (org.). **Limites da traduzibilidade.** Salvador: UFBA, 1996 DUFF, A. **Translation.** Oxford: OUP, 1996 *FRANCISCO, Reginaldo / ZAVAGLIA, Claudia.* **Parece Mas Não E - Armadilhas Da Tradução** (em Português). *CLARALUZ,* 2008 *GENTZLER, Edwin/ MALVEZZI, Marcos.* **Teorias Contemporâneas Da Tradução.** *MADRAS*, 2009

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Temas Selecionados em Lingüística e Literatura	Seminários Interdisciplinares	LE0106	45
Organização e execução de discussão do objeto estudado mediante o tema transversal e interdisciplinar das áreas de pedagogia do ensino de língua e literatura da LE, como da lingüística aplicada e comparada			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Leitura de obras e sessões de cinema: • Rear window (Uma janela indiscreta) dirigido por Alfred Hitchcock; • Mrs. Dalloway de Virginia Wolf e Mrs. Dalloway (A última festa) dirigido por Marleen Gorris; • Animal farm de George Orwel e Animal Farm (A revolução dos bichos) dirigido por John Stephenson;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CONRAD, Joseph**.** **Nostromo**. England: Penguin Books, 1994. 462p. (Penguin Popular Classics)
CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena**.** **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.

EARLY twentieth-century poetry. England: Penguin Books, 1995 65p.

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.

HIGH, Peter B. **An outline of american literature**. London: Longman, 2004 256p.

PRIESTLEY, J.B. **Adventures in english literature.** New York: Harcout Brace Jovanovich, 1963 4 v

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge history of american literature**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 1996. 8 v.
COMPAGNON, Antoine. ***O demônio da teoria*: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: UFMG, 2001
CONCISE anthology of american literature. 5. ed. New Jersey: Prentice Hall, c2001 p.
DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.
OXFORD guide to british and american culture. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2005. 1v
SCHOLES, R. *et al.* (Eds.). **Elements of literature: essay, fiction, poetry, drama and film**. New York and Oxford: OUP, 1991
Filmografia:
Alfred Hitchcock, Rear window
Marleen Gorris, Mrs. Dalloway
John Stephenson, Animal farm

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA

Estágio Supervisionado III	Orientação e Regência no Ensino Fundamental	ED 0036	100

Orientação, reflexão da teoria e da prática do fazer pedagógico, avaliando e diagnosticando as deficiências do processo ensino-aprendizagem, elaborando formas de intervenção pedagógica através da regência no ensino fundamental.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- PCNs para o ensino fundamental;
- O saber dos professores em seu trabalho: o trabalho docente, o ensino, interações humanas.
- O saber dos professores em sua formação: o professor enquanto sujeito do conhecimento; saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários.
- Elaboração dos Planos de Aula com base em uma unidade letiva

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

DOFF, Adrian. Teach english: ac training course for teachers. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?** 6.ed. São Paulo: Cortez, 2005

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

CARDOSO, Rita de Cássia Tardim. **The Communicative Approach to Foreign Language Teaching – a short introduction.** Pontes, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 2. ed Campinas: Papirus, 1994 139 p. (Magistério: formação e trabalho pedagogico)

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching.** Longman, 2001, 3rd edition.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching – practice and theory.** Cambridge University Press, 2003.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Trabalho de Conclusão de Curso I	Sessões de Orientação Coletiva	ED0037	45
Orienta, analise e avalia o processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

Características do conhecimento científico;
Teoria científica: conceito, características e construção;
A pesquisa em Educação: Quantidade e qualidade;
A definição do problema;
O projeto de Pesquisa;
Os Métodos científicos;
A metodologia,
Normas da ABNT.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOAVENTURA, Edivaldo M.. **Como ordenar as idéias.** 8. ed. São Paulo: Ática, 2000. (Princípios)

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica:** A prática de fechamento, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 1991

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico.** 20ª ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras**. 7. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

ALVES-MAZZOTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa.** 2. ed**.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em Educação: Abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** informação e documentação – Referências e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito cientifico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal ?** 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

DESLANDES, Suely F.; NETO, Otavio Cruz; MINAYO, Maria C. de S. (Org.) **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

FILHO, José Camilo dos S.; GAMBOA, Silvio Sánchez (Org.). **Pesquisa Educacional: quantidade – qualidade.** 5 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004

GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre a iniciação à pesquisa cientifica**. Campinas: Alínea, 2001.

MARELIM, Heraldo Viana. **Pesquisa em Educação: a observação**. Brasília: Plano Editora, 2003.

SZYMANSKI, Heloisa (Org.). **A entrevista na pesquisa em educação: A prática reflexiva**. Brasília: LiberLivro, 2004.

YIN, Robert K. **Estudo de caso: Planejamento e métodos**. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

8º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos da Metodologia do Ensino de LE Instrumental	Laboratório Instrumental	LE0107	60

Estuda e discute a metodologia do Ensino de LE Instrumental, visando o desenvolvimento das habilidades de ensinar LE como instrumento de acesso ao conhecimento em diversas áreas de formação do educando, através da leitura e compreensão de textos em LE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O processo de elaboração de um curso de línguas para fins específicos
1.1. Definição do contexto
1.2. Estabelecimento de objetivos
1.3. Seleção do conteúdo
1.4. Organização do conteúdo
1.5. Elaboração de instrumentos de avaliação

2. Procedimentos de ensino das habilidades comunicativas em um curso de línguas para fins específicos
2.1. Speaking
2.2. Listeninig
2.3. Reading Strategies
2.4. Writing

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, H. D. **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy**. *Longman, 2001.*
GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. ***Teaching Practice Handbook****. Great Britain: Heinemann, 1995.*
*GRAVES, Kathleen****. Designing Languages Courses: a guide for teachers****. Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 2000.*
HARMER, Jeremy. ***The Practice of English Language Teaching****. 3. ed. Longman, 2004.*

LITTLEWOOD, William. ***Foreign and Second Language Teaching****. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.*

RICHARDS, J. C., and W. A. Renandya***. Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice.*** *Cambridge: Cambridge University Press, 2002.*
Woodward, T. 2001. ***Planning lessons and courses: Designing sequences ofwork for the language classroom.*** New York: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Brown, J. D. 1988. ***Understanding research in second language learning: A teacher's guide to statistics and research design***. New York: Cambridge University Press.

Celce-Murcia, M., ed. 2001. ***Teaching English as a second or foreign language***.3rd ed. Boston: Heinle & Heinle.
Christison, M. A. 2002. ***Multiple intelligences and language learning: A guidebook of theory, activities, inventories, and resources***. Burlingame, CA: Alta Book Center.
Douglas, D. 2000. ***Assessing language for specific purposes.*** New York: Cambridge University Press.

Graves, K. 2000. ***Designing language courses: A guide for teachers***. Boston: Heinle & Heinle.

Graves, K., ed. 1996. ***Teachers as course developers.*** New York: Cambridge University Press.

Richards, J. C. 2001. ***Curriculum development in language teaching.*** New York: Cambridge University Press.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA

Novas Tecnologias	Seminários e Sessões de orientação	LE0108	45

Abordagens e trabalhos com ambientes e-learning conhecendo a sua aplicabilidade, informando e possibilitando monitorias acerca das novas tecnologias de línguas estrangeiras e respectivas literaturas, focando a interdisciplinaridade e a trandisciplinaridade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

- Tecnologia e educação;
- Software livre;
- Confecção de atividades de língua inglesa utilizando o programa ‘Movie Maker’;
- Confecção de atividades de língua inglesa utilizando recursos do Office;

II UNIDADE

- EAD
- Coleta de material para elaboração do documentário individual de estágio em língua inglesa;
- Roteiro para documentário;

III UNIDADE

- Elaboração do documentário.
- Wikispace

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOLTER, Jay David. **Writing Space: the computer, hypertext and the history of writing.** Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, 1991.

BRUNNER, Cornelia; TALLY, William. **The new Media Literacy Handbook: an educator's guide to bringing new media into the classroom.** NY: Anchor Books, 1999.

CASTELLS, Manuel. **The Informational City: Information Technology, Economic Restructuring and the Urban-Regional Process**. Malden/Massachusetts: Blackwell, 2002.

____ . **A Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade.** Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

COSCARELLI, Carla Viana (Org.). **Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar.** 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990 80 p. (Série princípios; 184)

LÉVY, Pierre. **Cibercultura;** tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 2000.

____. **O que é virtual?** Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.

____. **As tecnologias da inteligência.** Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2000.

MANASSES, Branca. **Tecnologia da educação: uma introdução ao estudo dos meios**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980 153 p.

TAJRA, Sanmya Feitosa; CARLOS ALBERTO F. TAJRA. **Internet na educação: o professor na Era Digital**. São Paulo: Érica, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRITO, Gláucia da Silva. **Educação e novas tecnologias:** um repensar. Curitiba: Ibpex, 2006.

CAMPOS, Augusto. **O que é software livre**. BR-Linux. Florianópolis, março de 2006. Disponível em <http://br-linux.org/linux/faq-softwarelivre>. Consultado em 10/06/07

JONASSEN, David H. **Computers in the classroom: mindtools of critical thinking.** New Jersey: Prentice-Hall, 1996.

LANDOW, George P (ed). **Hyper/Text/Theory**. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1995.

LANDOW, George P. **Hypertext 2.0: the Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology**. Rev. & ampl. ed. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.

_____. **Hypertext 3.0: Critical Theory and New Media in an Era of Globalization**. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Cognição, Linguagem e Práticas Interacionais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

_____. **O Hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula**. In: Azeredo, J. C. (org.). Língua Portuguesa em debate. Vozes, 2000, p. 87-111.

_____. **Linearização, cognição e referência: o desafio do hipertexto**. Disponível em: <http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/Editorial/discurso_cambio/17Marcus.pdf>. Acesso: 20 fev. 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Orgs.). **Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** Campinas, SP: Papirus, 2000.

PELLANDA, Nize Maria Campos. PELLANDA, Eduardo Campos (orgs.). **Ciberespaço:** um hipertexto com Pierre Lévy. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2000.

SILVA, Ezequiel Theodoro da (Coord). **A leitura nos oceanos da internet**. São Paulo: Cortez, 2003.

SMITH, Barry; BEREITER, Carl (Ed.). **Liberal education in a knowledge society**. Chicago: Open Court, 2002.

SNYDER, Ilana. **Hypertext: the electronic labyrinth**. New York: NYU Press, 1997.
WANDELLI, Raquel. Leituras do Hipertexto. São Paulo: Imprensa Oficial, 2003.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estágio Supervisionado de Língua Inglesa IV	Regência do Ensino Médio	ED0039	100

Orientação e reflexão sobre a prática pedagógica, avaliando e diagnosticando o processo ensino-aprendizagem, elaborando formas de intervenção pedagógica através de regência no Ensino Médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- O trabalho com as quatro habilidades
2- Desenvolvimento das competências lingüísticas
3- Atividades comunicativas
4- Conhecimento das leis que regem o E.M
5- Plano de aula correspondente a uma unidade letiva

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Ensino Médio: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias. Brasília: MEC/SEMT, 1999. (site: www.mec.gov.br)

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

DOFF, Adrian. Teach english: ac training course for teachers. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Longman, 2001, 3rd edition.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?** 6.ed. São Paulo: Cortez, 2005

.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORIM, Vanessa, MAGALHÃES, Vivian . **Cem aulas sem tédio.** Sugestões práticas, dinâmicas e divertidas para o professor de Língua Estrangeira. 9. ed. Instituto Padre Réus, Porto Alegre, 2003

ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.** 13. ed. Vozes, Petrópolis: 2005.

HADFIELD, Charles, HADFIELD, Jill. **Writing Games.** Longman, England, 1999.

HARMER, Jeremy. **How to teach English.** Longman, England: 1998

GERNGROSS, Gunter and PUCHTA, Hebert. **Creative Grammar Practice.** Longman, England: 1998.

SCRIVENER, Jim. **Learning Teaching.** Heinemann, England:1994.

UR, Penny & WRIGHT Andrew. **Five – minutes activities.** A resource book of short activities. Cambridge University Press, England: 2001

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS - HABILITAÇÃO INGLÊS

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Trabalho de Conclusão de Curso II	Apresentação e Seminários	ED0038	45
Análise e avaliação das produções lingüísticas, literárias, técnicas e científicas realizadas pelos educandos nas áreas de língua, literatura, metodologia e tecnologias de ensino da LE, visando a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade para fins de conclusão de curso.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Orientação e avaliação das produções textuais realizadas pelos educandos para fins de conclusão de curso.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			

BOAVENTURA, Edivaldo M.. **Como ordenar as idéias.** 8. ed. São Paulo: Ática, 2000. (Princípios)

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica:** A prática de fechamento, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 1991

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico.** 20ª ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras**. 7. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

ALVES-MAZZOTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa.** 2. ed**.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em Educação: Abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** informação e documentação – Referências e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito cientifico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal ?** 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

DESLANDES, Suely F.; NETO, Otavio Cruz; MINAYO, Maria C. de S. (Org.) **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

FILHO, José Camilo dos S.; GAMBOA, Silvio Sánchez (Org.). **Pesquisa Educacional: quantidade – qualidade.** 5 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004

GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre a iniciação à pesquisa cientifica**. Campinas: Alínea, 2001.

MARELIM, Heraldo Viana. **Pesquisa em Educação: a observação**. Brasília: Plano Editora, 2003.

SZYMANSKI, Heloisa (Org.). **A entrevista na pesquisa em educação: A prática reflexiva**. Brasília: LiberLivro, 2004.

YIN, Robert K. **Estudo de caso: Planejamento e métodos**. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

GRADE CURRICULAR 2007.1

1º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Núcleo de Estudos Interdisciplinares I	Sessões de Orientação Coletiva	LE0137	45

Ementa: Estuda os procedimentos envolvidos na realização de uma pesquisa científica. Desenvolve a habilidade de produção de fichamento, resumos e esquema.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Breve teorização sobre ciência e conhecimento científico
   - Problematizando a ciência;
   - Discutindo a importância da pesquisa
   - Etapas de pesquisa
   - Breve teorização: pesquisa-ação, pesquisa etnográfica, pesquisa qualitativa e quantitativa
2. Aprendendo a formar a documentação pessoal
   - Fichamento
   - Referência bibliográfica
   - Resumo
   - Breve teorização sobre: resenha, artigo, TCC, seminário, mesa redonda e comunicação
   - Pôster

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: Resumo: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

MEDEIROS, João Bosco,. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.** São Paulo: Atlas, 1991 144 p.

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MARQUES, Waldemar. A formação do aluno na graduação: o papel da disciplina Metodologia do trabalho científico. **Avaliação. Revista da Rede de avaliação institucional da educação superior**. ano 6, v. 6, n. 3, p. 45-51, set. 2001.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos da metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 2000.

DEMO, Pedro**. Pesquisa: princípios científico e educativo**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: perspectiva, 1991.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Laboratório Instrumental de LE: Básico I	Laboratório Instrumental	LE0014	90

Desenvolve as estruturas básicas, utilizando as habilidades lingüísticas de ouvir, falar, ler e escrever numa abordagem comunicativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Grammar issues:

1.1 Present Continuous;

1.2 Future Forms;

1.3 Degrees of Comparison;

1.4 Present Perfect;

1.5 Punctuation;

1.6 Passive Form.

2. Vocabulary issues:

Physical description;
Word combination;
Frequency expressions;
Phrasal verbs;
Directions;
Geographical features.

3. Pronunciation:

Cardinal numbers;
Ordinal numbers;
Vowel sounds;

4. Word and sentence stress

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 139 p.
KAY, Sue; JONES, Vaughan**. Inside out: student's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2003. 127 p.
KERR, Philip; JONES, Vaughan; KAY, Sue. **Inside out: workbook elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 80 p.
ELEMENTARY English Grammar. 2. ed. Glasgow: Collins; Cobuild, 2003
MURPHY, Raymond,. **Essential grammar in use**: a self-study reference and practice book for elementary students of english, with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 259 p.
OXFORD elementary learner's dictionary. Hong Kong: Oxford University Press, 1991. 293 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)
SWAN, M. **Practical English Usage**. 2. ed.. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998
THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS VERNÁCULAS

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
ASPECTOS HISTÓRICOS E CULTURAIS EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	MÓDULOS	LE0011	60h	

Ementa: Estuda aspectos histórico-culturais da constituição da LE, abordando a influência do latim e de outras línguas na formação da língua e literatura estrangeiras. Compara os diferentes períodos da língua e da literatura estrangeira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conquista da Britânia pelos romanos;
2. A Britânia pós-românica: história e cultura a partir da dominação dos povos germânicos;
3. Desenvolvimento da língua inglesa: Old English, Middle English e Modern English;
4. O Catolicismo na Inglaterra e a Reforma Protestante;
5. Apresentação dos aspectos culturais mais importantes relacionados à Inglaterra e aos Estados Unidos;
6. Desenvolvimento da literatura de língua inglesa a partir do período do Old English (Old English, Middle English, Elizabethan Age, Romanticism, Realism e Modernism).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRAENKEL, Anne, HAILL, Richard, O'RIORDAN, Seamus. **English language life & culture**. Londres: Hodder Headlines, 2002
GOWER, Roger. **Past into Present**. Harlow: Longman, 1990
OXFORD UNIVERSITY PRESS. **Oxford guide to British and American culture**. Oxford: Oxford University Press, 1999
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovich, 1963. vol 1-2
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; HOLLAND, Norman N. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 3.
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; DAVIS, O. B. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 4
THORNLEY, G C; ROBERTS, Gwyneth. **An Outline of English Literature**. Essex: Longman, 1984

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASSET, Jennifer. **William Shakespeare**. Oxford: Oxford University Press, 1993
FOWLER, Will. **Shakespeare: his life and plays**. Harlow: Penguin Books, 2001
FULLER, Edmund; KINNICK, B. Jo. **Adventures in American literature**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963
JUNQUEIRA, Mary A. **Estados Unidos: a consolidação da nação**. São Paulo: Contexto, 2001
PETRAS, James; VELTMEYER, Henry. **Hegemonia dos Estados Unidos no novo milênio**. Petrópolis: Vozes, 2000.
PHOENIX. **Phoenix dossier on literature**. Hong Kong: Prentice Hall, 1996.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Aspectos Históricos e Culturais em Língua Materna	Módulos	LE 0012	60
Estudos dos aspectos históricos e culturais contemplados na produção literária, nos diversos períodos da Literatura Portuguesa e Brasileira.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

ASPECTOS LINGUÍSTICOS

1 Do latim aos primeiros textos em galego-português (século XIII)
1.1 Os fatos históricos
1.2 A evolução fonética
1.3 Evolução da morfologia e da sintaxe
1.4 Formação do vocabulário

2 O galego-português (de 1200 a aproximadamente 1350)
2.1 Os fatos históricos
2.2 Os textos
2.3 A grafia
2.4 Fonética e fonologia
2.5 Morfologia e sintaxe
2.6 O vocabulário

3 O português europeu (do século XIV aos nossos dias)
3.1 Problemas de periodicidade
3.2 Separação do galego-português
3.3 O território do português europeu
3.4 Evolução fonética do português europeu do século XIV aos nossos dias
3.5 Morfologia, sintaxe e vocabulário

4 O português do Brasil
4.1 Os fatos históricos
4.2 Principais características do português do Brasil
4.3 A questão da língua no Brasil

ASPECTOS LITERÁRIOS

1. A língua portuguesa em terras do Brasil
   1.1 A carta de Pero Vaz de Caminha
   1.2 Caramuru: a invenção do Brasil
   12.1 A invenção da língua portuguesa na terra de Paraguaçu

2. A evolução da cultura literária em língua portuguesa
   2.1 Cantiga: Ai flores do verde pino
   2.2 O cancioneiro medieval e a evolução histórica
   2.3 A poesia primitiva e o nascimento da língua portuguesa
   2.4 Língua literária e as cantigas medievais
   2.5 Presença da natureza na poesia primitiva de Portugal

3. Estudos históricos da literatura portuguesa
   3.1 A língua materna e as linguagens tecnológicas contemporâneas
   3.2 A poética de Luís Vaz de Camões e sua influência na era contemporânea

4. O negro e a língua falada no Brasil contemporâneo
   4.1 A beleza negra na cultura clássica e na Guerra de canudos
   4.2 A massa acústica da língua materna nos falares dos quilombos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária.** 8.ed. São Paulo: T.A. Queiroz, 2000.

CITELI, Adilson. **Roteiro de leitura: Os sertões de Euclides da Cunha**. São Paulo: Ática, 1998.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de gramática histórica.** Rio de janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

CUNHA, Euclides da. **Os sertões**. São Paulo: Nova Cultural, 2003.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Trad. Adelaine La Guardia Resende et al. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.

HAUY, Amini. Boainain. **História da Língua Portuguesa I. Séculos XII, XIII e XIV.** 2.ed. São Paulo: Ática, 1994.

MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides: breve historia da literatura brasileira I.** 3.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. 26.ed. rev. e aum. São Paulo: Cultrix, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Ivo. **A carta de Pero Vaz de Caminha: o descobrimento do Brasil**. Porto Alegre: L & P, 1996.

CHAVES, Flávio Loureiro. **História e literatura**. 3.ed.amp. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1999.

DECCA, Edgar Salvadori e LEMAIRE, Ria (orgs). **Pelas margens: outros caminhos da historia e da literatura.** Campinas, Porto Alegre: Ed. da Unicamp, Ed. da UFRGS, 2000.

FINAZZI-AGRÒ, Ettore. **Um lugar do tamanho do mundo: tempos e espaços da ficção em João Guimarães Rosa.** Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2001.

LEENHARDT, Jacques e PESAVENTO, Sandra Jatahy (orgs.). **Discurso histórico e narrativa literária.** Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 1998.

LIMA, Luiz Costa. **Terra ignota: a construção dos sertões.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

OLIVIERI, Antonio Carlos e VILLA, Marco Antonio (orgs.). **Cronistas do descobrimento**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2000.

ROCHA, João César de Castro (org.). **Interseções: a materialidade da comunicação**. Rio de Janeiro: Imago, EDUERJ, 1998.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. **A carta de Caminha: testemunho lingüístico de 1500**. Feira de Santana: Ed. da UEFS: Salvador: Ed. da EDUFBA, 1996.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Tradução Celso Cunha. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Veja. Nobre como Camões. São Paulo, ano 32, n.18, p. 78, mai. 1999.

Sugestões de Endereços Eletrônicos:

Biblioteca Nacional – Portugal (http://www.bn.pt/)
Fundação Biblioteca Nacional (http://www.bn.br/)
Real Gabinete Português de Leitura - (http://www.realgabinete.com.br)
(http://www.instituto-camoes.pt)
(http://www.leca.ufrn.br/portugues

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Língua Portuguesa Instrumental	OFICINA	LE0132	45

Aprimora as competências de ler e produzir textos em LM. Aborda os fatores de textualidade na leitura e produção de textos de diferentes gêneros e tipos textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 As noções de texto e competência textual
2. Os fatores de textualidade
3 Critérios utilizados na classificação de textos
3.1 As funções da linguagem e as tipologias funcionais
3.2 As tramas textuais e as tipologias cognitivas
4 As noções de gênero e tipo textuais
4.1 Gêneros e tipos textuais: definição e caracterização
4.2 Propriedades funcionais e estruturais de alguns gêneros textuais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail. ***Estética da criação verbal***. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. 279-287.
BRANDÃO, Helena Nagamine (coord.). ***Gêneros do discurso na escola*: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica**. São Paulo: Cortez, 2000. 269 p.
CHALHUB, Samira. ***Funções da linguagem***. 7. ed. São Paulo: Ática, 1995. 63 p. (Série Princípios).
COSTA VAL, Maria da Graça**.** ***Redação e textualidade***. São Paulo: Martins Fontes, 1991. 133 p.
DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). ***Géneros textuais e ensino***. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). ***O livro didático de português: múltiplos olhares*.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
FÁVERO, Leonor Lopes. ***Coesão e coerência textuais*.** 2. ed. São Paulo: Ática, 1993. 96 p.
FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore G, Villaça. ***Linguística textual*: uma introdução**. São Paulo: Cortez, 1983.
FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. ***Lições de texto: leitura e redação***. São Paulo: Ática, 1997. 432 p
GERALDI, João Wanderley. ***O texto na sala de aula: leitura e produção***. São Paulo: Ática, 1997. 136 p.
JAKOBSON, Roman. ***Linguística e comunicação***. São Paulo: Cultrix, 1971.
KAUFMAN, Ana María; RODRÍGUEZ, María Elena. ***Escola, leitura e produção de textos***. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. p. 01-43.
KOCH, Ingedore G. Villaça. ***A coesão textual***. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1991.
KOCH, Ingedore G. Villaça ***Desvendando os segredos do texto***. São Paulo: Cortez, 2003.
KOCH, Ingedore G. Villaça. ***O texto e a construção dos sentidos*.** São Paulo: Contexto, 1997. 124 p.
KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. ***A coerência textual***. 12.ed. São Paulo, Contexto, 2001.
KOCH, Ingedore G. Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. ***Texto e coerência***. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1993. 107 p.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. ***Produção textual, análise de gêneros e compreen****são*. São Paulo: Parábola, 2008. 295 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. ***Língua, texto e ensino: outra escola possível***. São Paulo: Parábola, 2009. 238 p.
COSTA, Sérgio Roberto. ***Dicionário de gêneros textuais*.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 181 p.
DIONÍSIO, Ângela Paiva; BESERRA, Normanda da Silva (orgs.). ***Tecendo textos, construindo experiências*.** 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (orgs.) ***Gêneros textuais: reflexões e ensino***. 2. ed. ver. amp. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
KOCH, Ingedore G, Villaça; ELIAS, Vanda Maria. ***Ler e compreender:os sentidos do texto***. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
MARCUSCHI, Luis Antônio. ***A questão do suporte dos gêneros textuais*.** Recife: UFPE/CNPQ, 2003.
MARCUSCHI, Luiz Antônio e XAVIER, Antônio Carlos (orgs.). ***Hipertexto e gêneros digitais***. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004
MARCUSCHI, Luiz Antônio. ***Por uma proposta para classificação dos gêneros textuais***.1996 (mímeo).
PAREDES SILVA, Vera Lúcia. **Forma e função nos gêneros de discurso**, *ALFA,* São Paulo, n. 41 (n. esp), 1997, 79-98.
PRESTES, Maria Luci de Mesquita. ***Leitura e (re)escritura de textos: subsídios teóricos e práticos para o seu ensino***. 2. ed.Catanduva: Respel, 1992.
SCHNEUWLY, Bernard e DOLZ, Joaquim. ***Os gêneros escolares*: das práticas de linguagem aos objetos de ensino**. 1995. (mímeo).
SILVA, Jane Quintiliano. **Gênero discursivo e tipo textual**. *SCRIPTA*, Belo Horizonte, v. 2, n. 4, 1999, p. 87-106, 1º sem

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Sócio-Antropológicos do ensino da LE	Seminários Temáticos	45 HORAS	LE0013
Faz uma introdução aos estudos sócio-antropologicos enfocando os problemas relacionados com a aquisição da LE como L2.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aprendizagem sistemática das segundas línguas.
2. Aquisição da segunda língua: a teoria de Krashen
3. Fatores sócio-culturais e psicológicos e o ensino da língua estrangeira.
4. Contexto de imersão e aquisição / aprendizagem de língua estrangeira.
5. Relação língua X cultura e o ensino de língua estrangeira: a hipótese da pidginização.
6. Motivação e abordagens do ensino de língua estrangeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOMSKY, Noam; GUIMARÃES, Francisco M. **Linguagem e pensamento**. 2. ed Petrópolis: Vozes, 1971 127 p.

CHOMSKY, Noam; LOBATO, Lúcia. **Linguagem e mente: pensamentos atuais sobre antigos problemas**. Brasília: Ed. UNB, 1998 83p.

GASS, S; SELINKER, L**. Second language acquisition: an introductory course**. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. 2. ed. 2001.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching.** Longman, 2001, 3rd edition.

KRASHEN, S.D**. Second Language Acquisition and Second Language Learning.** Pergamon Press, 1981

LEFFA, Vilson J. **Autonomy in language learning**. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1994 398 p.

MENYUK, Paula. **Aquisição e desenvolvimento da linguagem**. São Paulo: Pioneira, 1975 349 p. : (Biblioteca Pioneira de ciências sociais psicologia)

VYGOTSKY, Lev Semenovictch,. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991 135 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATKINSON, D. 1999. **TESOL and Culture**. *Tesol Quarterly*, 33, 625 – 654.

BOHN, Hilário Inácio; VANDRESEN, Paulino. **Tópico de Lingüística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras.** Florianópolis: UFSC, 1988.

BROWN, H.D. **Principles of Language Learning and Teaching**. White Plans: Addison Wesley – Longman, Inc, 2000.

GARDENER, E. (ED). **Socioantropology and Language**. London: Tavistock Publications, 1971.

LANTOLF, James P. **Sociocultural Theory and Second Language Learning**. Oxford: Oxford University Press, 2001

LARSEN-FREMANN, D; LONG, M. **An introduction to second language acquisition research**. London: Longman, 2001.

MITCHELL, R and MYLES, F. **Second Language Learning Theories.** London: Arnold, 1998.
.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Língua Estrangeira Instrumental	Oficina	LE0093	45
Ementa**:** Inicia o processo de desenvolvimento das habilidades de ler e compreender textos autênticos em LE. Aborda os fatores de textualidade na leitura e produção de textos de diferentes gêneros e tipos textuais			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. Tipologia textual
2. Referência Textual
3. Classe grammatical das palavras
4. Formação de palavras por sufixação e prefixação
5. Estratégias de leitura: skimming, scanning, inference, cognates
6. Identificação da idéia central do texto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use**. Oxford University Press, 1994

SOUZA, Adriana et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal, 2005

RICHARDS, Jack C.; RENANDYA, Willy A. **Methodology in Language Teaching: an anthology of current practice.** Cambridge University Press, 2002.

MUNHOZ, Rosangela. **Inglês Instrumental Estratégia de Leitura**. Vol. I e II. Texto Novo Editora, 2000.

HARMER, Jeremy. **The Practice of english language teaching.** England: Pearson Longman, 2007. 448 p

WITHROW, Jean. **Effective writing: writing skills for intermediate students of American English : student's book.** Cambridge [Cambridgeshire]: New York: Cambridge University Press, 1987 90 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SOUZA, Adriana et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental.** São Paulo: Disal, 2005
BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.
ARBOR,Ann. **Reader's Choice.** The university of Michigan Press,1993
UR, Penny. **A Course in Language Teaching – Practice and Theory**. Cambridge University Press, 2003.
GERNGROSS, Gunter and PUCHTA, Hebert. **Creative Grammar Practice.** Longman, England: 1998.
HARMER, Jeremy. **How to teach reading**. Pearson Education Limited, 2004.

2º SEMESTRE

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Núcleo de Estudos Interdisciplinares II	SESSÕES DE ORIENTAÇÃO COLETIVA	LE0138	45	Núcleo de Estudos Interdisciplinares I

Ementa: Aprofunda a discussão sobre o Método Científico. Apresenta procedimentos para elaboração de resenhas. Estuda os procedimentos e instrumentos da pesquisa qualitativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A construção do conhecimento do individuo a partir de seu contexto sociocultural;

2. A pesquisa qualitativa na construção do conhecimento científico:
   - O objeto da pesquisa qualitativa;
   - Pesquisa-ação;
   - Historia de vida;
   - Tipo etnográfico.

3. Técnicas de pesquisa:
   - pesquisa bibliográfica;
   - observação participante;
   - entrevista;
   - questionário.

4. Elaboração de resenhas visando a interdisciplinaridade com os demais componentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Etnografia da prática escolar**. 10. ed Campinas: Papirus, 2003. 128 p.

____. **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professsores**. 6. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007 142p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas.** São Paulo: EPU, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.
BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos de Metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: makron books, 2000.
BOOTH, W. C.; COLOMB, G. G; WILLIAM, J. M. **A arte de pesquisar**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
DEMO, Pedro. **Pesquisa: princípios científico e educativo**. 9. ed. São Paulo; Cortez, 2002.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo; perspectiva, 1991.
GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. Rio de janeiro: Record, 2003.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 5. ed. Rio de Janeiro; Bertrand Brasil, 2001.
RICHARDSON, R. J. **Pesquisa social**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO

Laboratório Instrumental de Língua Inglesa – Básico II	Laboratório Instrumental	LE0041	90	Laboratório Instrumental de Língua Inglesa – Básico I

Ementa**:** Desenvolve as estruturas básicas, utilizando as habilidades lingüísticas de ouvir, falar, ler e escrever numa abordagem comunicativa.

CONTEÚDOS

Habilidade de ler:

- Identificar a idéia central do texto;
- Usar estratégias de leitura para adivinhar o significado da palavra pelo contexto.

Habilidade de ouvir

- Identificar a idéia central do texto;
- Usar as estratégias de audição para reconhecer palavras importantes do texto;
- Reconhecer elementos de prosódia (entonação, linking)

Habilidades de escrever

- Escrever pequenos textos descritivos;
- Escrever e-mails;
- Escrever pequenos textos dissertativos
- Fazer perguntas;
- Concordar e discordar;
- Fazer comentários na afirmativa e negativa
- Manter uma conversa simples sobre tópicos de transportes, comida, final de semana, vestuário;
- Discutir problemas e dar conselhos;
- Descrever lugares e compara-los.

Aspectos morfossintáticos

- Ordem de palavras em perguntas, afirmativas e negativas;
- Morfemas: -s (plural e terceira pessoa do singular), -ed, -er, -ing;

Aspectos lexicais

- Meios de transportes;
- Substantivos contáveis e incontáveis;
- Adjetivos e graus de comparação;
- Comidas e cardápios;
- Atividades passadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 139 p.
KAY, Sue; JONES, Vaughan**. Inside out: student's book elementary**. Oxford: Macmillan, 2003. 127 p.
KERR, Philip; JONES, Vaughan; KAY, Sue. **Inside out: workbook elementary**. Oxford: Macmillan, 2000. 80 p.
ELEMENTARY English Grammar. 2. ed. Glasgow: Collins; Cobuild, 2003
MURPHY, Raymond,. **Essential grammar in use**: a self-study reference and practice book for elementary students of english, with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 259 p.
OXFORD elementary learner's dictionary. Hong Kong: Oxford University Press, 1991. 293 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)
SWAN, M. **Practical English Usage**. 2. ed.. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998
THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Teoria Literária da LE e LM	Módulos	LE0088	60h

Ementa: Estuda e analisa as formas das narrativas e da poética da LE e da LM.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Teoria e Literatura: estudo dos conceitos.
- Modalidades de análise do texto: crítica extrínseca e crítica intrínseca.
- Formas de narratividade: mito, lenda, conto popular ou maravilhoso, epopéia, romance, novela, conto erudito ou literário, crônica, autobiografia.
- Formas e exemplos de liricidade: hino, ode, elegia, canção, cantiga, soneto, balada, rondó, haicai.
- Formas de dramaticidade: tragédia, comédia, tragicomédia, farsa, auto.
- Borges e o leitor
- A critica Borgiana
- Pound e Elliot-poemas
- Maya Angelou
- Hemingway
- Hughes eSolano Trindade
- Frost e Drummond
- Sherwood Anderson
- Ambrose Bierce

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland et alii. **Análise estrutural da narrativa; pesquisas semiológicas**. 4. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1976.

CALVINO, Ítalo. ***Seis propostas para o próximo milênio*: lições americanas**. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

COMPAGNOM, Antoine. ***O demônio da teoria*. Literatura e senso comum**. Trad. Cleonice Paes Barreto e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto: prolegômenos a teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 1985.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, s.d.

TODOROV**,** T. ***As estruturas narrativas*.** 2. ed., S. Paulo: Ed. Perspectiva.1970

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. **Teoria da literatura**. 8. ed. Coimbra: Almedina, 1992.

ANDRADE, Carlos Drummond de . ***Obra completa.*** (Estudo crítico de Emanuel de Moraes, fortuna crítica, cronologia e bibliografia). R. de Janeiro: Aguilar, 1964

ARISTÓTELES. Arte poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. **A poética clássica**. São Paulo: Cultrix, 1981.

BAKHTIN, Mikhail. Epos e romance. In: _____. ***Questões de literatura e de estética*: a teoria do romance.** Trad. Aurora Fornoni Bernardini (et al.), São Paulo: Hucitec; Unesp, 1993.

BORGES, Jorge Luís. **Obras completas**. Editorial Teorema, 1998.

CULLER, Jonathan. ***Teoria literária: uma introdução*.** Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca produções LTDA, 1999.

LIMA, Luís da Costa (org.). ***Teoria da literatura em suas fontes***. Rio de janeiro: Civilização Brasileira, 2002. Vol. 2.

TRINDADE, Solano. **Cantares ao meu povo**. São Paulo: Editora Fulgor, 1961.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Leitura e Produção Textual	Oficina	LE0010	45h

Ementa: Orienta a leitura e produção de textos com temáticas diversificadas em LE, visando à interdisciplinaridade entre os componentes curriculares

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Estudos dos textos:

- "A natural curiosity: how did language Begin?" (extraído do livro The Seeds of Speech)
- "The English language" (extraído do livro English Language: life and culture)
- Poemas
- Textos informativos
- Letras de músicas

Oficinas sobre os temas:

- O desenvolvimento da língua inglesa
- Poemas escolhidos
- História dos Estados Unidos (período da independência)
- O sistema político do Reino Unido e dos Estados Unidos da América
- A música anglófona

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOMSKY, Noam; GUIMARÃES, Francisco M. **Linguagem e pensamento**. Petrópolis: Vozes, 1971
CHOMSKY, Noam; LOBATO, Lúcia. **Linguagem e mente: pensamentos atuais sobre antigos problemas**. Brasília: Ed. UNB, 1998
FRAENKEL, Anne, HAILL, Richard, O'RIORDAN, Seamus. **English language life & culture**. Londres: Hodder Headlines, 2002
GOWER, Roger. **Past into Present**. Harlow: Longman, 1990
OXFORD UNIVERSITY PRESS. **Oxford guide to British and American culture**. Oxford: Oxford University Press, 1999
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovich, 1963. vol 1-2
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; HOLLAND, Norman N. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 3
PRIESTLEY, J.B.; SPEAR, Josephine; DAVIS, O. B. **Adventures in English literature**. Londres: Harcourt Brace Jovanovic, 1963. vol 4
THORNLEY, G C; ROBERTS, Gwyneth. **An Outline of English Literature**. Essex: Longman, 1984
WITHROW, Jean. **Effective writing: writing skills for intermediate students of American English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987
.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.
EARLY twentieth-century poetry. England: Penguin Books, 1995 65p.
FULLER, Edmund; KINNICK, B. Jo. **Adventures in American literature**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963
GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.
PHOENIX. **Phoenix dossier on literature**. Hong Kong: Prentice Hall, 1996

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Lingüísticos I	MÓDULOS	LE0143	60

Ementa: Apresenta um breve histórico da ciência lingüística. Estuda os níveis de análise lingüística. Analisa fenômenos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos da línguas materna e estrangeira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A Lingüística 1.1 O que é lingüística? 1.2 O objeto da lingüística 2. A Lingüística pré-saussuriana 2.1. A fase filosófica 2.2. A fase filológica 2.3. A fase histórico-comparativa 3. A Lingüística a partir de Ferdinand Saussure 3.1. As dicotomias saussurianas: • Língua/fala • sincronia/diacronia • relações paradigmáticas/relações sintagmáticas 3.2. Os princípios da arbitrariedade e da linearidade 4. Níveis de análise lingüística 4.1. Fonético 4.2. Morfológico 4.3. Sintático 4.4. Semântico 4.5. Textual
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENVENISTE, Émile. **Problemas de lingüística geral I**. 4. ed Campinas (SP): Pontes, 1995. 294 p.

BOUQUET, Simon. **Introdução à leitura de Saussure**. São Paulo: Cultrix, 2000 317p.

CARVALHO, Castelar de. **Para compreender Saussure: fundamentos e visão crítica**. 9. ed. Rio de Janeiro: Rio, 2000 185 p.

FIORIN, José Luiz. . **Introdução à lingüística: I. objetos teóricos**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

HILL, Archibald Anderson. **Aspectos da lingüística moderna**. 2. ed. São Paulo : Cultrix, 1974. 290 p.

HJELMSLEV, Louis. **Ensaios lingüísticos**. São Paulo: Perspectiva, 1991 293 p. (Debates. 159)

LOPES, Edward. **Fundamentos da lingüística contemporânea**. 14. ed São Paulo: Cultrix, 1995 346 p.

LYONS, John; AVERBURG, Marilda Winkler; SOUZA, Clarisse Sieckenius de***. Lingua(gem) e lingüística: uma introdução***. Rio de Janeiro: LTC, c1987 322p.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras .** Vol 1. 2. ed Sao Paulo: Cortez 2001.

_____ . **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras.** Vol 2. 5. ed Sao Paulo: Cortez, 2006. 270p.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **O que é lingüística**. 4. ed São Paulo: Brasiliense, 1990 70 p. (Coleção Primeiros passos)

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de lingüística geral**. 15. ed São Paulo: Cultrix, [s.d.] 279 p.

WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da lingüística**. 4. ed São Paulo: Parábola Editórial, 2002 165p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação a sintaxe do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990 172 p. - (Coleção letras)

CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe.** 9. ed São Paulo: Ática, 2004. 109 p. (Série fundamentos ; 12)

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Lingüística textual: uma introdução**. 2. ed São Paulo: Cortez, 1988 105, [6] p. (Série gramática portuguesa na pesquisa e no ensino; 9)

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. . **Semântica**. 10. ed São Paulo: Ática, 1999. 96 p. (Princípios ; v.8)

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 1990 72 p. - (Princípios ; 188)

LEECH, Geofrey N. **O significado do verbo inglês**. São Paulo: Ática, 1989 152 p. - (Fundamentos)

PRATOR JUNIOR, Clifford H; ROBINETT, Betty Wallace. **Manual of American English pronunciation**. 4. ed London: Holt ,, Rinehert and Winston, 1985 244 p.

SILVA, Thaïs Cristófaro. **Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 1999 254p.

SIQUEIRA, Valter Lellis. **O verbo inglês: teoria e prática**. 3. ed. - São Paulo: Ática, 1991 92 p.

STEINBERG, Martha. **Morfologia inglesa: noções introdutórias.** São Paulo: Ática, 1985 61 p. - (Princípios)

UNDRHILL, Adrian. **Sound foundations: living phonology**. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. 210 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Filosóficos	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS	CI0005	45

Ementa: Faz uma introdução aos estudos filosóficos, enfocando as correntes do pensamento relacionadas à linguagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mito como primeira tentativa de explicação da realidade
- A Passagem do mito à razão
- Em busca da matéria primeira do universo - um estudo sobre a visão física e cosmológica dos pré- socráticos
- Ética como visão universal do agir humano em Sócrates e em Platão
- As correntes de predominantes do pensamento filosóficos: Racionalismo, Empirismo, Agnosticismo
- Fé e Razão na Idade Media (Patristica e Escolástica)
- Iluminismo e Criação dos Estados Modernos nos princípios filosóficos da democracia
- Contribuição do Pensamento dos diversos filósofos e Pensadores: Marxismo, Niilismo Nietzschiano, Existencialismo Sartriano
- Processos Alienatórios modernos(influencia da mídia)
- Ideologias vigentes na elaboração da mensagens cotidianas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GALEFFI, Dante Augusto. **O ser-sendo da filosofia: uma compreensão poemático-pedagógica para o fazer-aprender filosofia.** Salvador: EDUFBA, 2001. 581p.

GILES, Thomas Ransom**. Filosofia da educação**. São Paulo: EPU, 1983 p.

GILES, Thomas Ransom**. Introdução a filosofia**. 3. ed. rev. e ampl São Paulo: EPU, 1979, 2002 324p.

GOLDMANN, Lucien. **Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?.** 12. ed. Rio de Janeiro;: São Paulo: Bertrand, 1993 117 p.

LIPMAN, Matthew. **A filosofia vai à escola**. 3. ed. São Paulo: Summus, 1990 252 p.

LUCKESI, Cipriano Carlos**. Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1994 181 p. - (Magistério 2º grau. Série formação do professor)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GADAMER, Hans-Georg. **Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1999. 731 p. (Pensamento humano)

LUCKESI, Cipriano Carlos; PASSOS, Elizete Silva. **Introdução à filosofia: aprendendo a pensar**. 2. ed São Paulo: Cortez, 1996 271 p.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001 298p.

MORA, José Ferrater**. Dicionário de filosofia**. São Paulo: Loyola, 2000 4 tomos

NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. 2. ed São Paulo: Ática, 1989 128 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Aspectos Históricos e Culturais da África e da Diáspora	Seminários Temáticos	LE0131	45
Estuda textos literários que abordam a questão étnico-racial, assim como a contribuição dos povos de diversas etnias para a formação da cultura brasileira e estrangeira e da diáspora			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. O NEGRO JAMES MERDITH, MAIS QUE UMA QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA NEGRA, UMA PROFUNDA CONVICÇÃO DE HUMANIDADE.
1.1. Leitura e discussão do texto: O Negro James Meredith, de Rachel de Queiroz.
1.2. Orientações para construções de murais alusivos à *Semana da Consciência Negra.*

2. OS AFRICANOS NO BRASIL.
2.1. Estudo do texto: Nações Pretas que se Extinguem, de Nina Rodrigues.
2.2. Leitura do texto: Características Gerais da Colonização Portuguesa do Brasil: Formação de uma Sociedade Agrária, Escravocrata e Híbrida, da obra Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freire.

3. SENTINDO A DIÁSPORA.
3.1. Leitura e estudo do texto: As Rosas não Falam, de Cartola.
3.2. Estudos dos textos: Que "Negro" é esse na Cultura Negra e Pensando a Diáspora: Reflexões sobre a Terra no Exterior, de Stuart Hall.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 10. ed. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1992.
FREIRE, Gilberto. **Casa grande e senzala** . 42. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.
GOMES, Nilma Lino; SILVA, Petronilha B. Gonçalves. **Experiências étnico-culturais para formação de professores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 156 p. (Coleção cultura negra e identidade)
HALL, Stuart . **Da diáspora: identidades e mediações culturais** . Org. Liv Sovik. Trad. Adelaine La Guardia Resende et al. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
HARVEY, David. **Condição pos-moderna : uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. São Paulo: Loyola, 1998
SAMPAIO. Consuelo Novais. **Canudos: cartas para o barão** . São Paulo: EDUSP, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A BÍBLIA SAGRADA . São Paulo: Paulus, 1990.
BENEMANN, Jacob Milton; CADORE, Luís A. **Estudo dirigido de português** . 11. ed. São Paulo: Ática, 1976. v.1.
MEDINA, Cremilda de Araújo . **Sonha mama África** . São Paulo: Epopéia/Secretaria de Estado da Cultura, 1987.
REIS, João José . **Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês** (1835) . São Paulo: Brasiliense, 1986.
RODRIGUES, Nina . **Os africanos no Brasil** . 7. ed. São Paulo: Nacional, 1988.
SEVCENCO, Nicolau. **Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na primeira república.** 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003

SOBRAL, João Jonas Veiga . O poeta improvável . In: **Revista Língua Portuguesa** – 100 Anos de Cartola – Ano 3, número 37, Novembro de 2008. São Paulo: Segmento

3º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Núcleo de Estudos Interdisciplinares III	SESSÕES DE ORIENTAÇÃO COLETIVA	LE0139	45	Núcleo de Estudos Interdisciplinares II
Ementa: Discute a formação teórico-crítica do professor de LE e a importância da pesquisa em sala de aula. Relaciona os métodos de pesquisa sobre ensino-aprendizagem de LE. Elaboração e escrita de artigo.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

4. Abordagem teórica acerca do conhecimento científico

- ciência e conhecimento científico
- Produção do conhecimento científico

5. A pesquisa qualitativa:

- O que é a pesquisa qualitativa? (definição e objeto);
- Tipos de observação(participante e não participante);
- Tipos de pesquisa qualitativa;
- Pesquisa histórica;
- Estudo de caso;
- Pesquisa-ação;
- A pesquisa etnográfica.
-

6. Instrumentos de pesquisa:

- Bibliográficos;
- observação participante;
- entrevista;
- questionário.

6. Elaboração de artigo visando à interdisciplinaridade com os demais componentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: Resumo: Elaboração. Rio de Janeiro, 2002

BAGNO, Marcos.**Pesquisa na escola**: o que é como se faz. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1998.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Repensando a pesquisa participante**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

INTRODUÇÃO à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1987 175 p. ISBN 8522402736

.MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 23.ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

.MORAIS, Régis. **Sala de aula**: que espaço é esse? 9. ed. Campinas (SP): Papirus, 1995.

MORIN, Edgar. . **Os sete saberes necessários a educação do futuro.** 5. ed. Sao Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes et alii. A representação do processo de aprender no livro didático nacional de língua estrangeira moderna no 1º. grau. In: **Trabalhos de Lingüística Aplicada**, 17, 1991, p. 67-97.

ALVES, Nilda, GARCIA, Regina Leite. (orgs).**O sentido da escola**. Rio de Janeiro: DP &A, 20001.

ANDRE, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos** professores. Campinas, SP: Papirus, 2001.

ANDRÈ, Marli Eliza D. **A etnografia na prática escolar**. Campinas, São Paulo; Papirus, 2002.

BOM MEIHY, José Carlos Sebe. **Manual da história oral**. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

BORDAS, Miguel Angel. Modas descritivas: o observador e a construção do cenário empírico. **ÁGERE - Revista de Educação e Cultura**. Linha de pesquisa Filosofia,
CARVALHO, Maria Cecília.**Construindo o saber**. Metodologia Científica: fundamentos e técnicas.Campinas, SP: Papirus, 1989
Linguagem e Práxis Pedagógica. Programa de Pós Graduação em Educação. Universidade Federal da Bahia. Vol 05, nº 05, Salvador: Quarteto, 2002.
CAVALCANTI, Marilda C. & MOITA LOPES, Luiz Paulo da. Implementação de pesquisa na sala de aula de línguas no contexto brasileiro. In: **Trabalhos de Lingüística Aplicada**, 17, 1991, pp 133-144.
CONSOLO, Douglas Altamiro. O livro didático e a geração de insumo na aula de língua estrangeira. In: **Trabalhos de Lingüística Aplicada**, 20, 1992, pp 37-47.
DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa. Campinas**, São Paulo; autores associados, 2000.
DEMO, Pedro. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Ática, 1995.
DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípios científico e educativo. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** São Paulo: perspectiva, 1991.
ELIZEBETE, Maria. **(Des)caminhos da ciência moderna** : **o que foi considerado no discurso científico.** Disponível em < http: // .www.astresmetodologias.com.br. Acesso em 07.10.05.
GOLDENBERG, Mirian**. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais**. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Lab. Instrumental de LE - Intermediário I	Laboratório Instrumental	LE0055	90	Laboratório Instrumental de Língua Inglesa – Básico II
Ementa**:** Estuda e desenvolve as habilidades lingüísticas, oral e escrita, em um nível de complexidade crescente. Aquisição da linguagem em diferentes situações próximas à realidade.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

Habilidade de ler

- Identificar a idéia central do texto
- Usar estratégias de leitura para adivinhar o significado da palavra pelo contexto

Habilidade de ouvir

- Identificar a idéia central do texto
- Usar estratégias de audição para reconhecer palavras importantes do texto.
- Reconhecer elementos de prosódia (entonação, linking)

Habilidade de escrever

- Escrever pequenos textos descritivos, dissertativos e narrativos.
- Escrever e-mails

Habilidade de falar

- Fazer perguntas
- Fazer comentários na afirmativa e negativa
- Manter uma conversa simples sobre tópicos de vestuário, relacionamentos, esporte,emprego, dinheiro, planos futuros, educação.
- Discutir sobre diferentes atitudes com relação a compras.
- Descrever lugares e compara-los.
- Descrever pessoas

Aspectos morfosintáticos

- Ordem das palavras em perguntas e sentenças afirmativas e negativas.
- Morfemas: -s (plural e terceira pessoa do singular), -ed, -er, -ing
- Verb patterns: like, enjoy, prefer etc + ing forms
- Future forms: (be) going to; present continuous

Modals: must, could, should, have to

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book**. Oxford: Heinemann, 1992. 352 p.

DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)

GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out:** teacher's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 144 p

KAY, Sue; JONES, Vaughan. **Inside out:** student's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 159 p.

KERR, Philip. **Inside out**: workbook intermediate. Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.

SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english.** [Inglaterra]: Longman, 1990 342 p.
MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987 220 p.
GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas** 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.
THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989 383 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Panorama da Produção Literária da Origem até a Modernidade	Módulos	LE0049	60
Ementa: Estuda a produção literária em Língua Estrangeira da origem até a modernidade.			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte da literatura Anglófona : Literatura Inglesa

- Old English Literature;
- Middle English Liteature;
- Elizabethan Age
- William Shakespeare;
- The metaphysical Poets (Jonh Donne).
- The Romanticism (prose and poetry).
- Victorian Age (prose and poetry);

The Twentieth-Century Literature (prose) Literatura Norte-Americana:

- The Romanticism (prose and poetry)
- The twentieth-Century (prose):

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLAMIRES, Harry. **A short history of english literture**. 2. ed. London: Routledge, 1984.
CARTER, Ronald. **The routledge history of literature in english** :: Britain and Ireland. 2. ed. London: Routledge, 2001 570 p.
FARR, Judith; BARCELLOS, Waldéa**. Nunca lhe apareci de branco**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. 257
GOWER, Roger. **Past into present: an anthology of British an american literature**. Harlow: England: Longman Group, 1998 470 p.
HIGH, Peter B. **An outline of american literature**. London: Longman, 2004 256p.
OXFORD guide to british and american culture. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2005. 1v.
LAMB, Charles; SHAKESPEARE, William; LAMB, Mary, 1764 - 1847. **Tales from Shakespeare**. Harlow, England: Longman, 1999 94p
VERDONK, Peter. **Twentieth-century poetry:: from text to context.** London: Routledge, 1993. 194 p

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge history of american literature**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 1996. 8 v.
CONCISE anthology of american literature. 5. ed New Jersey: Prentice Hall, c2001 p.
DICTIONARY of literature. Scotland: Geddes & Grosset, 1999. 240 p.
DONNE, John. **The complete english poems.** England: Penguin Books, 1996 679p.
EARLY twentieth-century poetry. England: Penguin Books, 1995 65p.
GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.
POE, Edgar Allan. **The complete illustrated works of Edgar Allan Poe.** London: Bounty Books, 2004 963p; il

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos Fonéticos e Fonológicos I	MÓDULOS	LE0145	30

Ementa: Estuda aspectos fonéticos e fonológicos da LE em nível introdutório. Aborda conceitos básicos da fonética e da fonologia. Analisa os sistemas vocálico e consonantal e os padrões entonacionais da LE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Histórico do ensino de fonologia;
- Pesquisas recentes na área de ensino de fonologia;
- (IPA) International Phonetic Alphabet;
- Fonemas da língua;
- Voiced and unvoiced sound;
- Transcrição fonética;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLLINS, Beverly; MEES, Inger M. **Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students**. London: Routledge, 2003.

CARR, Phillip. **English Phonetics and Phonology: an introduction.** London: Blackwell, 2003

CRYSTAL, David. **Dicionário de linguística e fonética**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. 275 p.

PRATOR JUNIOR, Clifford H; ROBINETT, Betty Wallace. **Manual of american english pronunciation.** 4th. ed London: Holt Rinehert and Winston, 1985. 244 p.

ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: a practical course**. 3 ed. Cambridge/UK: Cambridge University Press, 2000.

UNDERHILL, Adrian. **Sound Foundations**. Oxford: Heinemann, 1994

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CLARK, John at al. **An Introduction to Phonetics and Phonology**. London: Blackwell, 2007.

GILBERT, Judy B**. Clear Speech.** Cambridge University Press**. 2003**

GODOY, Sônia et al. **English Pronunciation for Brazilians**. São Paulo: DISAL, 2006.

HAMMOND, Michael. **The Phonology of English: a prosodic optimality-Theoretic Approach.** Oxford: Oxford University Press, 2003.

JENKINS, Jennifer. **The Phonology of English as an international language**. Oxford: Oxford University Press, 2001

LADEFOGED, Peter. **Vowels and Consonants: an introduction to the sounds of languages**. London: Blackwell, 2003.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos da Morfossintaxe de LE I	Módulos	LE0148	45

Ementa: Analisa a morfossintaxe da LE em nível inicial a partir das abordagens formal e funcional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Basic concepts
1.1. Formal and functional grammar
1.2. Levels of analysis
1.3. Grammatical functions

2. Nouns and noun groups
2.1. Countability
2.2. Noun groups
2.3. Referrers
2.4. Quantifiers
2.5. Describers
2.6. Classifiers
2.7. Postmodifiers

3. Verbs and verb groups
3.1. Action process
3.2. Mental process
3.3. Relational and existential processes

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALLSHOP, Jake. **Cassel's students' English grammar**. London: Cassel, 1983.
AZAR, Betty S. **Fundamentals of English grammar**. 3a. ed. Longman, 2003.
MURPHY, Raymond. **English grammar in use**: a self-study reference and practice book for intermediate students. 2nd. edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
STEINBERG, Martha. **Morfologia inglesa: noções introdutórias**. São Paulo: Ática, 1985
THOMSON, A.J. & MARTINET, A.V. **A practical English grammar.** Oxford: Oxford University Press, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARSTAIRS-MCCARTHY, Andrew. **An Introduction to English Morphology: Words and their structure.** Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.
GERNGROSS, G; PUCHTA, H & THORNBURY, S. **Teaching Grammar Creatively**. Helbling Languages, 2006.
LOCK, Graham. **Functional English Grammar: an introduction for second language teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
MATTHEWS, P.H. **Morphology**. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
RIVERS, W. **A practical guide to the teaching of English as a second language or foreign language**. New York; Oxford University Press, 1978.
UR, Penny. **Grammar Practice Activities: a practical guide for teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
WEKKER, Herman; HAEGEMAN, Liliane. **A modern course in English syntax**. New Hampshire: Croom Helm Ltd, 1985.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Topicos de tradução	Mesa redonda	LE0058	45

Ementa: Estudos os procedimentos teórico-práticos das formas diversas de tradução. A tradução como habilidade lingüística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História da tradução: A corrente tradicional x A corrente contestadora
- A questão do texto original.
- A questão do texto literário.
- A questão da fidelidade.
- A teoria na prática: exercícios de tradução.
- Prática de tradução através de exercícios utilizando alguns conceitos propostos por Alves, Magalhães & Pagano.
- Os dicionários e a tradução.
- A tradução poética x A tradução especializada.
- Os limites da traduzibilidade.
- "Os conceitos de "tradução literal" e" tradução livre "
- A formação de identidades culturais.
- Textos sobre procedimentos técnicos da tradução
- Crenças sobre o tradutor e a tradução.
- Estratégias de análise micro textual:os níveis lexicais e gramaticais.

Um modelo didático do processo tradutório

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000

ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. São Paulo: Ática, 1986

BAKER, Mona. In other words**- A coursebook on translation.** ROUTLEDGE,1992

CAMPOS, Geir. **O que é tradução? .**São Paulo: Brasiliense, 1986

HOUAISS, Antônio. **Dicionário inglês-português. Atual** Rio de Janeiro: Record, 1987 92 p.

MOLINA, L. & HURTADO ALBIR, A. **Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach**. Meta, XLVII, 4, 2002

MUNDAY, Jeremy .**Introducing Translation studies: Theories and Applications – PAPERBACK.** Londres:ROUTLEDGE,2006

PAES, José Paulo. **Tradução: a ponte necessária: aspectos e problemas da arte de traduzir**. São Paulo: Atica, Secretaria da Cultura, 1990 127 p. (Série temas ; v. 22. Estudos literários)

TAYLOR, James L. **Portuguese-english dictionary**. rev Rio de Janeiro: Record, 1985 655 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000
ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. São Paulo: Ática, 1986
BARBOSA, H. G. **Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta**. Campinas: Pontes, 2004
COSTA, L. A. (org.). **Limites da traduzibilidade**. Salvador: UFBA, 1996
DUFF, A. **Translation**. Oxford: OUP, 1996
MALMKJER, K. (ed.). **Translation in undergraduate degree programmes**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2004
MOLINA, L. & HURTADO ALBIR, A. **Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach**. Meta, XLVII, 4, 2002
ROBINSON, D. **Becoming a translator**. London: Routledge, 2000
VIEIRA, E. R. P. **Teorizando e contextualizando a tradução.**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Compreensão e Produção Oral	Oficinas	LE0039	45
Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral em LE.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

Conteúdo Atitudinal:

- · Sensibilização para o processo de compreensão oral;
- · Compreensão oral em Língua Inglesa.

Conteúdo Estratégico:

- Contextualização e utilização do conhecimento textual e de mundo para compreensão e produção dos diversos gêneros focalizados;
- · Levantamento de idéias (Brainstorm)
- · Seleção de informações específicas

Conteúdo Textual e Contextual:

- · Gêneros textuais.
- · Marcas textuais dos gêneros estudados.
- · O discurso da sala de aula: "gênero" aula de LE.
- · Diálogos sobre atividades do cotidiano pessoal, profissional e acadêmico.
- · Peças teatrais, noticiários, programas de TV, documentários, filmes, músicas, material publicitário,entre outros.
- · Entrevistas
- · Gêneros presentes nos meios digitais: Msn, chat, fórum, webtandem, etc.

Conteúdo sistêmico:

- · Características dos gêneros estudados;
- · Movimentos específicos de cada gênero;
- · Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados;
- · Discursos formal, informal e coloquial;
- · Expressões idiomáticas e vícios de linguagem característicos da fala;
- · Fonologia (fonemas, pronúncia, entoação, etc);
- · Tempos Verbais;
- · Elementos de coesão e fatores de coerência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BYRNE, Donm**. Teaching Oral English.** London: Longman, 1976**.**

COSTINETT, Sandra; BYRD, Donald R. H. **Spectrum 2: A communicative course in English. New Jersey**: Prentice Hall Regents, 1983. 136 p.

MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987 220 p.

MILLS, Robin; FRAZIER, Laurie. **North Star.** 3. ed. Listening and Speaking. Longman, 2008. Intermediate level.

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 2003

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AKMAJAJIAN, Adrian**. Linguistics: An Introduction to Language and communication** 4th printing. The alpine Press, 1979.

ALLEN, J.P.B. **Techniques in Applied Linguistics** Volume 3 Oxford University Press.

CANDLIN, C.N. **The Essential of a communicative curriculum in language teaching.** Applied Linguistics, 1980.

PAIVA, Vera Lúcia M. de O. **Estratégias individuais de aprendizagem de língua inglesa**. In: Letras & Letras , 1998.

SPEARS, Richard**. Phrases and Idioms: a practical guide to American English expressions.** Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p**.**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II	MODULOS	LE0144	45	ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I
Ementa: Introdução aos estudos da neurolingüística, psicolingüística e sociolingüística				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

Módulo I – Sociolingüística

1.1 Níveis de análise lingüística

1.2 Sociolingüística

1.2.1 Conceituação, objeto de estudo e pressupostos

1.2.2 As noções de variantes e variáveis

1.2.3 Variação e mudança lingüísticas

1.3 Fenômenos lingüísticos variáveis no português do Brasil

1.4 A variação lingüística e o ensino de língua materna: algumas contribuições da Sociolingüística.

Módulo II – Neorolingüística

Introdução à Neorolingüística: definição e definição do tempo

A relação linguagem-cérebro-cognição

Lingüística e Afasiologia

Classificação das afasias

Os distúrbios neurológicos e sua relação com a linguagem.

Módulo III – Psicolingüística

3.1 Introdução à Psicolingüística
3.2 As teorias sobre a aquisição da linguagem
3.2.1 Piaget;
3.2.2 Vigotsky;
3.2.3 Chomsky.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. ***Preconceito Lingüístico*: *O que é, como se faz*.** São Paulo: Loyola, 1999. 148 p.
FIORIN, José Luiz. (org.) ***Introdução à lingüística*: objetos**. São Paulo: Contexto, 2002.
LAJONQUIERE, Leandro de; PIAGET, Jean; FREUD, Sigmund**. De Piaget a Freud: para repensar as aprendizagens : a (psico)pedagogia entre o conhecimento e o saber**. 3. ed Petrópolis: Vozes, 1993 253 p.
LUFT, Celso Pedro. **Língua e liberdade**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1995. 110 p.
MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (org.). ***Introdução à Sociolingüística*: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2004. 200 p.
POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola?** Campinas: ALB / Mercado de Letras, 1996. 95 p
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. ***Gramática e interação*: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º segundo graus**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1997. 245 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Suzana Alice Marcelino (org.). ***Diversidade lingüística e ensino*.** Salvador: EDUFBA, 1996. 236 p.
_____. **Diversidade e ensino do português**. *Estudos Lingüísticos*, n. 14. Salvador: UFBA ILUFBA, 1992, p. 127 – 140.
CHOMSKY, Noam. ***Knowledge of language*: *its nature*, origin and use**. New York: Praeger, 1986b.
COUDRY, Maria Irma HADLER. O que é o dado em neorolingüística? In: Castro, Maria fausta Pereira (org.) ***O Método e o Dado no Estudo da Linguagem***. Campinas: Editora Unicamp. 1996.
DIONÌSIO, Ângela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.) **O livro didático de português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. **Como falam os brasileiros**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
FERNANDES, Eliene Alves. Nós / a gente: variação estável ou mudança em progresso? In: **XVI JORNADA DE ESTUDOS LINGÜÌSTICOS DO GELNE. Anais**. Fortaleza: UFC/GELNE, 1998. p. 331-334
MONTEIRO, José Lemos. **Para compreender Labov**. Petrópolis: Vozes. 2000. 168 p.
MOTA, Jacyra e ROLLEMBERG, Vera (orgs.). **A linguagem falada culta na cidade de Salvador**. Salvador: UFBA, 1994. 281 p.
PRETI, Dino. **Estudos de língua oral e escrita**. Rio de janeiro: Lucerna, 2004. 214 p.
RAPOSO, Eduardo. **Teoria da Gramática: A Faculdade da Linguagem**. Lisboa: Caminho, 1992.
SILVA, Gisele Machline de Oliveira e SCHERRE, Marta Maria Pereira (org.). ***Padrões sociolingüísticos*: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro.** Tempo Brasileiro, 1996.
SILVA, Myriam Barbosa da**. A escola, a gramática e a norma**. In: *I Congresso internacional da ABRALIN*, Salvador, 1994.
TARALLO, Fernando (org.). ***Fotografias sociolingüísticas***. Campinas: UNICAMP/Pontes, 1989.

4º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO

NÚCLEO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES IV	SESSÕES DE ORIENTAÇÃO COLETIVA	LE0140	45	NEI III

Ementa: Analisa os diferentes métodos de ensino de LE. Discute o caráter eclético das abordagens de ensino de LE contemporâneas. Orienta a construção de textos acadêmicos: artigo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Approach, Method and Technique
1.1. Definition

2. Approaches and methods
2.1. Grammar Translation
2.2. Direct Method
2.3. Audiolingual
2.4. Silent Way
2.5. Suggestopedia
2.6. Community Language Learning
2.7. Total Physical Response
2.8. Communicative Approach
2.9. . Content-based instruction
2.10. Task-based instruction.

3. The four skills and learning strategies

4. Escrita: fichamento, resenha, artigo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: SP Pontes,1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 3. ed. England: Pearson Longman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**.** Brasília: MEC/SEMT, 1999 (site: www.mec.gov.br).

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching.** 2. ed. Oxford, 2000, 2.ed.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino.** 5. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Língua Estrangeira - Intermediário II	Laboratório Instrumental	LE0071	90	LE- Intermediário I

Ementa: Desenvolve e aprofunda o estudo das estruturas lingüísticas complexas numa perspectiva comunicativa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Desenvolver a habilidade de redação;
- Aprofundar o conhecimento da estrutura da língua;
- Redigir diferentes tipos de textos;
- Desenvolver a habilidade de compreensão oral;
- Produzir diversos tipos de discurso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book**. Oxford: Heinemann, 1992 352 p.
DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974 181 p. (Dixson english series)
GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out:** teacher's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 144 p
KAY, Sue; JONES, Vaughan. **Inside out:** student's book intermediate. Oxford: Macmillan, 2000. 159 p.
KERR, Philip. **Inside out**: workbook intermediate. Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.
SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Have you got it?.** São Paulo: Ática, 1990 136 p. (Básica universitária)
CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english.** [Inglaterra]: Longman, 1990 342 p.
MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987 220 p.
GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas** 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.
THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989 383 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS VERNÁCULAS

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos contemporâneos da Literatura de LE	Módulos	LE0056	60

Ementa: Analisa e interpreta textos contidos na produção literária contemporânea em língua estrangeira até a primeira metade do século XX. Estuda o contexto sócio-cultural e histórico das obras analisadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temáticas:

1 A sombra das duas grandes guerras;
2 A mulher no século XX;
3 Tecnologia X homem;
4 A percepção de um novo “eu”;
5 O negro na literatura.

Autores:

1 James Joyce;
2 Virginia Woolf;
3 H. G. Wells;
4 George Orwell;
5 Ernest Hemingway;
6 James Baldwin.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLAMIRES, Harry. **A short history of english literture**. 2. ed. London: Routledge, 1984.
CAMARGO, Marisis Aranha. **Basic guide to American literature**. Sao Paulo: Liv. Pioneira Ed, 1986 232p
CARTER, Ronald. **The routledge history of literature in english : Britain and Ireland**. 2. ed. London: Routledge, 2001 570 p.
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução.** 5. ed São Paulo: Martins Fontes, 2003 348 p
GOWER, Roger. **Past into present: an anthology of British an american literature.** Harlow: England: Longman Group, 1998 470 p
HIGH, Peter B. **An outline of american literature**. London: Longman, 2004
ORWELL, George. **Nineteen eighty-four**. London: Longman, 1983. 329 p.
WELLS, Herbert George,. **The invisible man.** New York: Dover Publications, 1992. 110 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge history of american literature**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 1996. 8 v.
COMPAGNON, Antoine. ***O demônio da teoria*: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: UFMG, 2001
CONCISE anthology of american literature. 5. ed. New Jersey: Prentice Hall, c2001 p.
CONRAD, Joseph. **Nostromo**. England: Penguin Books, 1994. 462p. (Penguin Popular Classics)
DONNE, John. **The complete english poems**. England: Penguin Books, 1996 679p.
GREAT short stories of the world. New York: The Reader's Digest, 1978 799 p.
OXFORD guide to british and american culture. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2005. 1v
PRIESTLEY, J.B. **Adventures in english literature**. New York: Harcout Brace Jovanovich, 1963 4 v

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO

ESTUDOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS II	MÓDULOS	LE0146	30H	ESTUDOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS I

Ementa: Estuda aspectos fonéticos e fonológicos da LE em nível pré-intermediário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A importância dos fonemas na aquisição da língua estrangeira;
* Stress : stops and continuants;
* The past tense sounds;
* Rising and falling intonation;
* The ending –ed and –s;
* Unstressed and stressed vowels;
* Linking sentences

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLLINS, Beverly; MEES, Inger M. **Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students**. London: Routledge, 2003.

CARR, Phillip. **English Phonetics and Phonology: an introduction.** London: Blackwell, 2003.

PRATOR, Clifford H.; ROBINETT, Betty Wallace. **Manual of American English Pronunciation.** Fort Worth: Holt, Rinehart and Winston, 1994

ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: a practical course**. 3 ed. Cambridge/UK: Cambridge University Press, 2000.

UNDERHILL, Adrian. **Sound Foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CELCE-MURCIA M. **Teaching Pronunciation - A Reference for Teachers of English to Speakers of other Languages**, Cambridge University Press, 1996

CLARK, John at al**. An Introduction to Phonetics and Phonology**. London: Blackwell, 2007.

FLETCHER, P e GARMAN M**. Language acquisition**. Cambridge.Cambridge University Press.1979

GILBERT, Judy B. **Clear Speech**. Cambridge university press. 2003

GODOY, Sônia et al. **English Pronunciation for Brazilians**. São Paulo: DISAL, 2006.

HAMMOND, Michael. **The Phonology of English: a prosodic optimality-Theoretic Approach**. Oxford: Oxford University Press, 2003.

JENKINS, Jennifer. **The Phonology of English as an international language**. Oxford: Oxford University Press, 2001.

LADEFOGED, Peter. **Vowels and Consonants: an introduction to the sounds of languages**. London: Blackwell, 2003.

LADO. R. **Linguistics across cultures**. Ann Arbor: University of Michigan Press. 1952

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Política e Organização dos Sistemas de Ensino	SEMINÁRIOS AVANÇADOS	LE0068	60
Ementa: Discute as políticas de ensino e das estratégias de planejamento e da avaliação. Os parâmetros curriculares, a prática pedagógica e as perspectivas metodológicas.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

(1) História, objetivo e objeto da disciplina; Novas realidades sócias e reformas educativas; Análise das políticas educacionais no Brasil: elementos sócio-históricos; A educação escolar no contexto atual; As reformas educacionais e os planos de educação;A construção da escola pública: avanços e impasses; **(2)** Principais programas educacionais; Financiamento da educação escolar; Estrutura do sistema de Ensino: Federal, Estadual e Municipal; Princípios da organização escolar: LDB 9394/96; Organização administrativa, pedagógica e curricular do ensino Fundamental e Médio; **(3)** Níveis e modalidades da educação e do ensino; Profissionais do Magistério: Movimentos e organização do sistema de ensino; Os professores e a organização do ambiente de trabalho; O sistema de organização e gestão da escola: Teoria e prática; Organização da gestão escolar e aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, **Constituição da Republica Federativa do**. São Paulo: Saraiva, 1995.
BRASIL, Secretaria de educação fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF,1997.
FREITAG, Bárbara. **Escola, Estado e Sociedade**. São Paulo: Cortez, 1980.
GENTILI, Pablo (org.). **Pedagogia da exclusão: Crítica ao neoliberalismo em educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.
LIBANEO, J. Carlos; OLIVEIRA, João F. de.; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação Escolar: Políticas, Estutura e Organização**. 2.ed.,São Paulo: Cortez, 2005.
SAVIANI, Dermeval. **A nova lei de educação: Trajetória, limites e perspectivas**. 9 ed. São Paulo: Autores Associados, 2004.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Marilena Chauí. A Universidade operacional. In: **Folha de São Paulo,** 09 de maio de 1999. Caderno Mais!
MELCHIOR, José Carlos de Araújo. **Mudanças no financiamento da educação no Brasil**. São Paulo: Cortez, 1997.
NEVES, Lúcia Maria Wanderley. **Educação e política no Brasil hoje**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2002.
VIEIRA, Sofia Lerche. **Política educacional em tempos de transição (1985-1995)**. Brasília: Plano, 2000

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Produção do Texto Oral e Escrito	Oficinas	LE0059	60H

Ementa: Estuda aspectos semânticos de palavras e expressões da língua estrangeira, de acordo com os pressupostos teóricos da Semântica e da Pragmática. Desenvolve as habilidades de produção oral e escrita a partir de estratégias especificas para a produção de nível de complexidade intermediário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Writing abilities**

Adverbial phrases of time;
An invitation for a party;
Creating leaflets (imperative – must- conditional);
Adjective ending in –ED/ - ING;
Linking words
Planning a composition;
How to summarize
Article – relative clauses;
Reporting words;
Organizing ideas.

Extra- texts will be read in the class during the semester.

2. **Speaking abilities**;

Discussion during the class;
Pair Work in class.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZAR, Betty Schrampfer.**Understanding and Using English Grammar**. 2nd ed. Englewoods, NJ: Regents/ Prentice Hall,1989.
JONES, Geri et al. **Inside Out – Pre- Intermidiate** São Paulo: Macmillan do Brasil, 2003.
QUIRK, R. **A reference grammar for students of English.** 9th impression. London: Longman, 1986.
RIDDELL, David. **Teach Yourself – teaching English as a foreign / second language** London: Teach Yourself Publishing House,2006
STERN, George **An Outline of English Grammar**, 1. ed. RIC Learners Int, 2003
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. 2. ed. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998
THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.
WITHROW, Jenny. **Effective Writing.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLLINS COBUILD English Grammar. London: Collins, 1990.
DOOLEY, Jenny **Reading & Writing Targets,** Swansea**:** Express Publishing ,2002
QUIRK, R. **A reference grammar for students of English.** 9th impression. London: Longman, 1986.
RIDDELL, David. **Teach Yourself – teaching English as a foreign / second language** London: Teach Yourself Publishing House,2006
STERN, George **An Outline of English Grammar**, 1st edition,RIC Learners Int, 2003
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. 2nd edition. 4th impression. Oxford: Oxford University Press, 1998
UR, Penny**. Grammar practice activities a practical guide for teachers.** Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Estudos da Morfossintaxe de LE II	Módulos	LE0149	45

Ementa: Analisa a morfossintaxe da LE em nível pré-intermediário a partir das abordagens formal e funcional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Tenses and patterns
1.1. Past Continuous
1.2. Present Perfect
1.3. Present Perfect Continuous
1.4. Past Perfect
1.5. Reported Speech
1.6. If clauses

2. The verb and its complements
2.1. The transitivity of action verbs
2.2. The syntax of ergative verbs
2.3. The transitivity of mental verbs
2.4. The transitivity of existential verbs
2.5. Tense and temporal adjuncts
2.6. Speech acts and mood
2.7. Modal auxiliaries and modality
2.8. Theme and focus
2.9. Complex sentences
2.10. Learning and teaching of grammar

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The Heinemann English Grammar: English grammar an intermediate reference and practice book**. Oxford: Heinemann, 1992.
NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate**. Cambridge: Cambridge Universit Press, 2003.
QUIRK, Randolph; GREENBAUM, Sidney**. A university grammar of English**. Inglaterra: Longman, 1991.
STEINBERG, Martha. **Morfologia inglesa: noções introdutórias**. São Paulo: Ática, 1985.
WALBER, Elaine. **Grammar practice for intermediate students**. rev. ed. Essex, USA: Longman, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GERNGROSS, Gunter; PUCHTA, Herbert; THORNBURY, Scott. **Teaching Grammar Creatively**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
LOCK, Graham. **Functional English Grammar: an introduction for second language teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
MURPHY, Raymond. **English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students.** New York: Cambridge University Press, 1991.
SIQUEIRA, Valter Lellis. **O verbo inglês: teoria e prática.** 2. ed São Paulo: Ática, 1990.
STERN, Geoge. **An outline of english grammar: with exercices and answer key**. Learners Publishing, 2003.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
NÚCLEO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES V	SESSÕES DE ORIENTAÇÃO COLETIVA	LE0141	45	NEI IV

Ementa: Discute os contextos sócio-político e institucional do ensino de LE e as especificidades das classes de aprendizes de diferentes faixas etárias e níveis de proficiência. Orienta a elaboração de planos de curso e de aula e de elaboração de relatórios.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Os contextos sociopolítico e institucional do ensino de língua estrangeira
   1.1. Concepções pedagógicas no ensino de línguas
   1.2. O ensino de língua estrangeira para aprendizes de diferentes faixas etárias
2.O ensino de língua estrangeira para aprendizes de diferentes níveis de proficiência.
   3. Ensino de línguas baseado em projetos
   4. *Syllabuses*
   4.1. Critérios para a elaboração do *syllabus*
   4.2. Diferentes tipos de *syllabuses*
   4.3. O papel dos materiais didáticos no ensino de línguas
   4.4 A escolha do livro texto : critérios e parâmetros de avaliação
   4.5 Elaboração de planos de curso considerando-se os fatores idade e nível de escolaridade
   4.6. Elementos constitutivos do plano de aula
5 . Elementos constitutivos do anteprojeto de pesquisa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. **Redação prática: planejamento, estruturação, produção de textos**. São Paulo: Atlas, 1992 167 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: SP Pontes,1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 3. ed. England: Pearson Longman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. D. **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. **Teaching Practice Handbook**. Great Britain: Heinemann,

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching**. 2.ed. Oxford, 2000.

LITTLEWOOD, William. **Foreign and Second Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

RICHARDS, J. C., and W. A. Renandya. **Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice.** Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

UR, Penny**. A Course in Language Teaching.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Língua Estrangeira - Intermediário III	Laboratório Instrumental	LE0133	90	LE-Intermediário II
Ementa: Desenvolve e aprofunda o estudo das estruturas lingüísticas numa perspectiva comunicativa, graduando o nível de complexidade.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

GRAMMAR ISSUES
Review of basic verb structures (Auxiliary verbs)
Question tags and short answers
Indirect questions
Collocations
Verb patterns: Verb + to infinitive / verb + ing form
Phrasal verbs
Articles
Unreal conditionals
Verb + noun collocations
Past and Present habits (Will, would, used to)
Modals
Quantifiers
PRONUNCIATION ISSUES
Single vowel sounds
Schwa
Pure vowels and diphthongs
Sounds
READING AND WRITING ISSUES
Metaphor
Money expressions
Linkers
Functional language (Advice and recommendations)
Verbs: Stative and dynamic meanings
Showing cause and effect
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english.** New York: Oxford University Press, 1983 2 v

DIXSON, Robert J. **Graded exercises in english**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974.

DICTIONARY of phrasal verbs. 2. ed. Glasgow: Collins;Cobuild, 2002

GOMM, Helena. **Inside out: teacher's book upper intermediate.** Oxford: Macmillan, 2001. 128 p.

KAY, Sue; JONES, Vaughan. **Inside out: student's book upper intermediate** . Oxford: Macmillan, 2001. 159 p.

KERR, Philip. **Inside out: workbook with key upper intermediate**. Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students**. New York: Cambridge University Press, 1991

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZAR, Betty Schrampfer. **Fundamentals of English Grammar**. Longman.1992.

SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 1995.
New edition.

THOMSON, A. J.; MARTINET, V. **A Practical English Grammar.** 4. ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.

VINCE,Michael and SUNDERLAND, Peter. **Advanced Language Practice**. Macmillan, 2003.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO

ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA LITERATURA EM LE II	MÓDULOS	LE0150	60	EST. CONTEMP. DA LITERATURA EM LE I

Ementa: Analisa e interpreta textos contidos na produção literária contemporânea em LE. Estuda o contexto socio-cultural das obras analisadas a partir da segunda metade do século XX.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução ao século XX: a era dos extremos; principais eventos culturais após a segunda guerra mundial: a morte do campesinato; o boom da educação; classes operárias industriais, o papel das mulheres; a descolonização européia.

O narrador contemporâneo e seus conflitos em busca de sentido para a vida moderna.

A questão dos regimes autoritários: *1984*, obra de George Orwell escrita em 1946.

O herói moderno e o herói antigo; uma visão comparativa do protagonista na narrativa após a II Guerra.

O olhar americano sobre as guerras e a visão de John Steinbeck: análise de “A Pérola” (1947).

O uso das imagens como recurso de expressão em “A Pérola”: a linguagem metafórica e a crítica social; a Imagem conforme Octavio Paz.

A experiência do repórter escritor Ernest Hemingway. Análise de “O Velho e o Mar” e de “As Neves do Kilimanjaro”.

O conto como condensação: teoria do conto de Julio Cortázar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIN, Walter. **A Modernidade e os Modernos**.Trad. Heidrun Krieger Mendes da Silva.Rio de Janeiro:Tempo Brasileiro,1975

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade**. Trad. Carlos Felipe Moisés, Ana Maria Iovalti e Marcelo Macca. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1974.

GOWER, Roger. **Past into present: an anthology of British an american literature**. Harlow: England: Longman Group, 1998 470 p.

ORWELL, George. **1984.** London: Longman, 1983.

PAZ,Octavio. **Signos em Rotação**. São Paulo: Perspectiva,1976.

PROPP, Wladimir. **Morfologia do Conto maravilhoso.** Trad. de Jaime Ferreira e Vítor Oliveira. Lisboa: Editorial Veiga, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMS, M. H.. **The Norton Anthology of English Literature: The Twentieth Century**. 7. ed. Volume 2C. New York, 2000.

BAYM, Nina. The **Norton Anthology of American Literature: Since 1945**. 6. ed. Volume E. New York, 2003.

HEMINGWAY, Ernest. **O Velho e o Mar.** 16. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

____**.** As neves do Kilimanjaro**.** In: **Contos de Hemingway**. V. 2. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 2001.

STEINBECK, John. **A Pérola**. São Paulo: Edibolso, 1975.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO

ESTUDOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS III	MÓDULOS	LE0147	30	ESTUDOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS II

Ementa: Estuda aspectos fonéticos e fonológicos da LE em nível intermediário. Aprimora a capacidade de compreender e produzir os padrões rítmicos e entonacionais da LE

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Traços segmentais e suprasegmentais;
- Desafios do falante de Português;
- Front, central and back vowels;
- Consonant substitutions;
- Consonant clusters;
- Contrastive Analysis

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLLINS, Beverly; MEES, Inger M. **Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students**. London: Routledge, 2003.

CARR, Phillip. **English Phonetics and Phonology: an introduction.** London: Blackwell, 2003.

PRATOR, Clifford H.; ROBINETT, Betty Wallace. **Manual of American English Pronunciation.** Fort Worth: Holt, Rinehart and Winston, 1994

ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: a practical course**. 3 ed. Cambridge/UK: Cambridge University Press, 2000.

UNDERHILL, Adrian. **Sound Foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CELCE-MURCIA M. **Teaching Pronunciation - A Reference for Teachers of English to Speakers of other Languages**, Cambridge University Press, 1996

CLARK, John at al**. An Introduction to Phonetics and Phonology**. London: Blackwell, 2007.

FLETCHER, P e GARMAN M**. Language acquisition**. Cambridge.Cambridge University Press.1979

GILBERT, Judy B. **Clear Speech**. Cambridge university press. 2003

GODOY, Sônia et al. **English Pronunciation for Brazilians**. São Paulo: DISAL, 2006.

HAMMOND, Michael. **The Phonology of English: a prosodic optimality-Theoretic Approach**. Oxford: Oxford University Press, 2003.

JENKINS, Jennifer. **The Phonology of English as an international language**. Oxford: Oxford University Press, 2001.

LADEFOGED, Peter. **Vowels and Consonants: an introduction to the sounds of languages**. London: Blackwell, 2003.

LADO. R. **Linguistics across cultures**. Ann Arbor: University of Michigan Press. 1952

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ESTUDOS COMPARATIVOS LINGÜÍSTICOS I	MÓDULOS	LE0153	60H
Ementa: Estuda as teorias da lingüística que comparam as estruturas gramaticais, apontando as diferenças e semelhanças existentes em LE e LM. Analisa os erros gramaticais oriundos na fase da interlíngua.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1. A hipótese da Análise Contrastiva;
2. Hierarquia da dificuldade;
3. UG – Universal Grammar;
4. Interlíngua X Intralíngua;
5. Análises de erro (Error analysis);
6. Fossilização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. . **Preconceito linguístico:** o que é , como se faz. 16. ed São Paulo: Loyola, 2004 186p.

BEAUMONT, Digby; GRANGER, Colin. **The heinemann english grammar: english grammar an intermediate reference and practice book.** Oxford: Heinemann, 1992

BRANDÃO, Silvia Figueiredo. . **A geografia lingüística no Brasil.** São Paulo: Ática, 1991

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate.** Cambridge: Cambridge Universit Press, 2003.

STEINBERG, Martha. **Morfologia inglesa: noções introdutórias**. São Paulo: Ática, 1985.

STERN, Geoge. **An outline of english grammar:** with exercices and answer key. : Learners Publishing, 2003

WALBER, Elaine. **Grammar practice for intermediate students.** rev. ed Essesc, USA: Longman, 1998

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H.D. **Principles of Language Learning Teaching**. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents. 1994

VILELA, Mário. **Tradução e análise contrastiva: teoria e aplicação.** Lisboa: Editorial CAMINHO, 1994. 170 p.

MCENERY, T. & A. WILSON. **Corpus Linguistics.** Edinburgh: Edinburgh University Press, 1996.

SCOTT, M. PC **Analysis of key words – and key key words**. 1997.

QUIRK, Randolph; GREENBAUM, Sidney. **A university grammar of english.** Inglaterra: Longman, 1991.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LE I	MÓDULOS	LE0151	45

Ementa: Estuda os fundamentos da lingüística aplicada e sua contribuição para o ensino de LE. Apresenta as diversas linhas de pesquisa da LA sobre aquisição-aprendizagem de LE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A lingüística aplicada
1.1. O estatuto da lingüística aplicada
1.2. O caráter transdisciplinar e multidisciplinar da lingüística aplicada da lingüística aplicada aos estudos da linguagem
2. A lingüística aplicada ao ensino de língua estrangeira
2.1.1. Temas socioantropológicos
2.1.2. Aspectos da formação do professor
2.1.3. Processos relativos ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira
2.1.4. Aspectos da aprendizagem de habilidades lingüísticas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **O professor de língua estrangeira em formação**. 2.ed. Campinas, SP: Pontes, 2005. 184 p.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

COOK, Guy. **Applied Linguistics**. Oxford: University Press, 2003. 134p.

CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático: língua materna e língua estrangeira**. Campinas: Pontes, 1999. 175 p.

LEFFA, Vilson J. **Autonomy in language learning**. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1994 398 p.

WIDDOWSON, H. G. **Aspects of Language teaching.** New York: Oxford University Press, 2002. 213p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUSNARDO, J. & EL-DASH, L. A lingüística aplicada e a psicologia social da linguagem: caminhos inter-disciplinares. In: **Trabalhos de lingüística aplicada**, 20. PP. 25-36, 1992.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

MOITA LOPES, L. P. **Oficina de lingüística aplicada: a anatureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

SIGNORINi, I & CAVALCANTI, M (orgs). **Lingüística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas.** Campinas: Mercado das Letras, 1998.

WIDDOWSON, H. G. **Aspects of Language teaching.** New York: Oxford University Press, 2002. 213p.

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Estágio Supervisionado I	Estudo Diagnóstico da Prática Docente	ED0028	100	NEI IV

Ementa: Estuda e diagnostica a prática e a realidade do ensino de línguas estrangeiras no ensino fundamental e médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte Teórica:

1. Teaching by Principles (Cognitive, Affective, Linguistic Principles)
2. Form-focused instruction
    - 2.1. The place of grammar
    - 2.2. To teach or not to teach grammar
    - 2.3. Issues about how to teach grammar
3. Mistakes and Feedback
    - 3.1. Students make mistakes
    - 3.2. Assessing students performance
    - 3.3. Feedback during oral and written work
4. Classroom Management
    - 4.1. Grouping students – advantages and disadvantages
5. Educational technology and other teaching equipment
6. Teaching the skills: listening, speaking, reading, writing.

Parte Prática:

1. Classroom Observation Tasks with focus on:
    - 1.1. Learning
    - 1.2. The lesson
    - 1.3. Teaching skills and strategies
    - 1.4. Classroom Management
    - 1.5. Materials and Resources

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira.** São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 2. ed Campinas: Papirus, 1994 139 p. (Magistério: formação e trabalho pedagogico)

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Longman, 2001, 3rd edition.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**.** Brasília: MEC/SEMT, 1999 (site: www.mec.gov.br).

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching – practice and theory.** Cambridge University Press, 2003.

WAJNRYB, Ruth. **Classroom Observation Tasks – A resource book for language teachers and trainers.** Cambridge University Press, 1992.

6º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
NÚCLEO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES VI	SESSÕES DE ORIENTAÇÃO COLETIVA	LE0142	45 HORAS	NEI V

Ementa: Aborda as questões relacionadas ao gerenciamento de sala de aula de LE e o papel do professor na promoção da interação do grupo. Orienta a elaboração de projetos de pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Interação em sala de aula de LE.
Conceito de Interação no ensino de LE
1.3 O papel do professor na promoção da interação.
1.4 Vantagens e desvantagens do trabalho em grupo
1.5Vantagens e desvantagens do trabalho individual

2.O uso de técnicas e materiais didáticos auxiliares em atividades interativas
2.1 Diferentes técnicas de correção em sala de aula
2.2 Correção de erros da linguagem oral
2.3 Correção de erros da linguagem escrita

3 Problemas disciplinares na sala de aula de LE
3.1 Turmas grandes e heterogêneas: vantagens e desvantagens
3.2 Como converter dificuldades em soluções didáticas
3.3 Como lidar com problemas disciplinares
3.4 Fatores que contribuem para a disciplina em sala de aula
3.5 Motivação na sala de aula de LE

4. A elaboração de projeto de pesquisa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: Citações em documentos; Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de janeiro, 2002

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo; elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira**. São Paulo: 2004. 183 p.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: SP Pontes,1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 3. ed. England: Pearson Longman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. D. *Teaching by Principles:* ***An Interactive Approach to Language Pedagogy***. Longman, 2001.

GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. **Teaching Practice Handbook**. Great Britain: Heinemann, 1995.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching**. 2.ed. Oxford, 2000.

LITTLEWOOD, William. **Foreign and Second Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projetos de Pesquisa: propostas metodológicas**. 2. ed. Petrópolis, 1991.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

RICHARDS, J. C., and W. A. Renandya. **Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

RUDIO, Franz V. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1999.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
LÍNGUA ESTRANGEIRA – AVANÇADO I	LABORATÓRIO INSTRUMENTAL	LE0134	90	LE INTERM. III

Ementa: Desenvolve a proficiência lingüística oral e escrita numa abordagem comunicativa. Emprega os padrões utilizados internacionalmente como indicadores avaliativos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Grammar issues:
    1. Relative clause/ conditional clause;
    2. How+ adjective/ adverb
    3. Present perfect/ Simple Past/ past Perfect;
    4. Used to/ to be used to;
    5. Phrasal Verbs;
    6. Adverbials- type and positions;
    7. Order of adjective;
    8. Preposition (*Fronting*)
- Writing Abilities
    1. Writing about a person/ student;
    2. Childhood;
    3. Writing a short newspaper story;
- Speaking abilities
    1. Talking about close friends, relatives and famous people;
    2. Talking and discuss good taste;
    3. Idioms and slangs;

- Listening and reading abilities:
    1. Ordinary dialog and conversations;
    2. Small texts
    3. English mags;
    4. Movies;
    5. Songs;
    6. Sounds and syllable timed stress (*Phonetic*)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english**. Longman, 1990. 342 p.
GRAVER, B. D. **Advanced english practice**. 3. ed. Hong Kong: Oxford University Press, 1986 320 p.
GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 144 p.
JONES, Ceri. **Inside out: student's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 159 p.
JONES, Ceri. **Inside out: workbook advanced.** Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.
DICTIONARY of phrasal verbs. 2. ed. Glasgow: Collins Cobuild, 2002.
CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english**. Longman, 1990. 342 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas**. 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.
SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 1995. New edition
THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989. 383 p.

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ESTUDO COMPARATIVO DA LITERATURA DA LE E LM	MÓDULOS	LE0067	60

Ementa: Abordagens de questões históricas, políticas e sociais. A evolução da literatura da língua estrangeira. Discussão e análises de dados comparativos com a literatura de língua materna

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Literatura comparada: algumas noções básicas
2. Relação literatura comparada e dependência cultural;
3. Do florilégio à antologia da poesia brasileira da invenção: uma reflexão sobre o paradigma da literatura brasileira;
4. Literatura e história: a elaboração ficcional do fato histórico;
5. Literatura e jornalismo: o caso do romance-reportagem;
6. Identidade e consciência de latino-americanidade;
7. O desenvolvimento de uma identidade americana no romance de James Fenimore Cooper;
8. Escrita manchada: literatura latino-americana e identidade;
9. Nathaniel Hawthorne: vergonha e resgate no romance *The Scarlet Letter*;
10. A literatura do Mississippi: o orgulho americano na literatura realista de Mark Twain;
11. Formas e sentido do híbrido na literatura brasileira;
12. Rosa e Borges: da modernidade à pós-modernidade;
13. Memórias culturais na pós-modernidade de *Macunaíma*;
14. A literatura americana do período entre-guerras;
15. Aspectos pós-modernistas no discurso ficcional de Rubem Fonseca;
16. A *beat generation*;
17. O *kitsch* na transição do moderno ao pós-moderno: os anos setenta e oitenta na narrativa latino-americana;
18. Políticas de identidade e globalização na moderna cultura brasileira;
19. Revolução Caraíba: identidade cultural e construção discursiva;
20. discurso e história: colonização e heróis nacionais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge History of American Literature**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996
BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Tradução Miriam Ávila, Eliana L. de L. Reis e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: UFMG, 2003..
BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 8ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.
CARTER, Ronald. **The Routledge History of Literature in English**: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001
CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura comparada**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999.
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria***:* literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo horizonte: UFMG, 2001.
GOWER, Roger. **Past into Present**: an anthology of British and American Literature. Essex: Longman, 1990
HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. London: Longman, 2004
POE, Edgar Allan. **The Complete Illustrated Works of Edgar Allan Poe**. London: Bounty Books, 2004
PRIESTLEY, J. B. **Adventures in English Literature**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Compainha da Letras, 1992
CANDIDO, Antonio. **A dialética da malandragem**. In: O discurso e a cidade. São paulo: Duas Cidades, 1993.
CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS – FILLM. **Language and literature today: proceding of the XIX th** Triennial Congress of the Internacional federation for Modern Languages and Literatures. v. 3. Brasília: UNB, 1996.
GRAGOATÁ. **Revista do instituto de Letras** – Programa de Pós-Graduação (A Condição Pós-Colonial). Niterói, n. 1, 31 à 54. 2º semestre, 1996.
IPOTESI –**Revista de esturdos literários**. v. 5, n. 2, jul/dez, 2001. Juiz de Fora: UFIF, 2002.
JUNQUEIRA, Mary A. **Estados Unidos: a consolidação da nação.** São Paulo: Contexto, 2001
NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada**: História, teoria e critica. São Paulo: EDUSP, 1997.
SEGATTO, José Antonio; BALDAN, Ude (org.).**Sociedade e literatura no Brasil.** São paulo: UNESP, 1999.

SUGESTÕES DE LEITURA:
Primeiras estórias – João Guimarães Rosa
Pierre Menard, autor do Quixote – Jorge Luis Borges
Macunaíma – Mário de Andrade
Agosto – Rubem Fonseca
Meu querido canibal – Antonio Torres
Viva o povo brasileiro – João Ubaldo Ribeiro
On the Road – Jack Kerouac
The Last of the Mohicans – James Fenimore Cooper
The Scarlet Letter – Nathaniel Hawthorne
Life on the Mississippi – Mark Twain

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LE II	MODULOS	LE0152	45	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LE I

Ementa: Estuda as teorias dos atos da fala, da analise do discurso e da analise textual aplicadas ao ensino de LE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A teoria dos atos de fala.
1.1 O que é um ato de fala?
1.2 Classificação dos atos de fala
1.3 A teoria dos atos de fala e o ensino de LE
1.4 O caráter universal e/ou cultural dos atos de fala
1.5 Importância dos atos de fala no ensino de LE

2. A Teoria da análise do discurso
2.1 O que é análise do discurso
2.2 Análise do discurso e ensino de LE
2.3 Análise do discurso e aprendizagem de LE

3. A análise textual
3.1. Análise textual e ensino de LE

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: EDUSP, 2002

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à lingüística**. São Paulo: Contexto, 2005.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso.** 10. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.

KOCH, I. G. V. & TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1995

ORLANDI, E. P. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas, SP: Pontes, 2005.

PECHEUX, M. **O discurso: estrutura ou acontecimento.** Campinas: Pontes, 2006; tradução de Eni Pulcinelli Orlandi

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COHEN, A. Speech Acts. In: S.L. McKay; N.H. Hornberger (Eds.). **Sociolinguistics and language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. p. 383 – 420.

MEECHAN, M., & REES-MILLER, J. (2001). Language in social sontexts. In: W. O'Grady, J.Archibald, M. Aronoff, J. Rees-Miller (Eds.). **Contemporary linguistics: An introduciotn.** 4. ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2001. p. 537 – 590.

SEARLE, J. What is a speech act? In: P. P. Giglioli (Ed.). **Language and social context**.. Harmondsworth, England: Penguin Books, 1965. p. 136 – 154.

WIERZBICKA, A. (1985). **Different cultures, different languages, different speech acts: Polish vs. English**. *Journal of Pragmatics, 9*, p. 145–178.

MCCARTHY, M. **D**iscourse analysis for language teachers. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 1991.

Celce-Murcia, M,. & Olshtain, E. **Discourse and context in language teaching.** New York: Cambridge University Press, 2000.

Riggenbach, H. **Discourse analysis in the language classroom.** *Volume 1.* The spoken language. Ann Arbor. MI: University of Michigan Press, 1999.

BLOOME, D. et al. **Discourse Analysis and the Study of Classroom Language and Literacy** Events: A Microethnographic Perspective. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 2005

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
TÓPICOS DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	MÓDULO	LE0154	30

Ementa: Estuda as linguagens (libras), utilizadas no processo comunicativo das pessoas portadoras de necessidades especiais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Concepção e formas de aquisição de linguagem;

- Identidade do surdo:

  - Quem é a pessoa surda e a sua língua?
  - Visão de Mundo, comunidade surda, identidade surda e cultura surda seus costumes.
  - Lei federal: Nº 10.436/2002 e Decreto Nº 5.626/2005.

- Histórico:
  - Um breve passeio pelas raízes da história de educação de surdos;
  - O impacto do Congresso de Milão de 1880 na construção educacional de surdos.

- . Lingüístico:
  - conceito de Libras;
  - alfabeto manual;
  - sistema de transição;
  - gramática da Libras em contexto e suas regras;
  - tipos de frases;
  - a diferença entre o alfabeto manual e as configurações de mãos;

- Metodologia para ensino dos surdos
  - Material pedagógico e jogos para surdos, Kit “Libras é legal”.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, F.C **.Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira,** Volume I e II/ Fernando César Capovilla, Walkiria Duarte Raphael (editores); (ilustrações Silvana Marques). - 2.ed - São Paulo: Impressa Oficial do Estado, 2001.

BUENO, José Geraldo. **Surdez, linguagem e cultura**. In: Cadernos CEDES, São Paulo, n.46,1998. p.41-56.

FELIPE, T. A. **Introdução À Gramática de LIBRAS** - Rio de Janeiro, 1997.
FERNANDES, Eulália (Org) **Surdez e Bilingüismo**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

FLEURI, Reinaldo Matias. **Intercultura e educação**. Rev.brasileira de Educação nº 23. maio/agosto, 2003.

MOURA Maria Cecília de. **O Surdo caminhos para uma nova identidade**. 1999. Tese de Doutorado.

MULLER, Ronice [et.al]- **Bilingüismo e surdez**.(org.) Porto Alegre : Mediação, 2005,p.07-25

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDES, E. **Linguagem e Surdez**, Porto Alegre, ArtMed, 2003.

GÓES, M.C.R. **Linguagem, Surdez e Educação.** Campinas, Autores Associados, 1996.

QUADROS, R.M. – **Educação e Surdez: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

PERLIN, Gladis T. T. Identidades surdas. In: SKLIAR, Carlos (Org.).**Um olhar sobre as diferenças.** Porto Alegre: Mediação, 1998

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Cultura poder e educação de surdos.** São Paulo: Paulinas, 2006.

SANTANA Ana Paula. **Surdez e linguagem:** aspectos e implicações neurolinguisticas. Plexus, S. Paulo, 2007

SKLIAR, Carlos (Org.). **Educação & Exclusão:** abordagens sócio-antropológicas em Educação Especial. Porto Alegre: Mediação, 1997 (Caderno de Autoria).

_____. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

Filhos do Silêncio. Direção: Handa Haines. Produção: Burt Surgaman, Patrick Palmer. Roteiro: Hesper Anderson. Intérpretes: William Hurt, Marlee Martlin e outros. Produzido no polo industrrial de Manaus, distribuído por Videolar S.A. 1 DVD (119 min).

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LSP – ENSINO DE LE PARA FINS ESPECÍFICOS	MÓDULOS	LE0155	45

Ementa: Estuda as abordagens de ensino de LE que promovem a competência comunicativa na realização de atividades relativas a diferentes profissões.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. ESP: English for Specific Purposes;
2. Methods and Approaches for the teaching of ESP;
3. Approaches to reading for specific purposes:
   3.1 Taking part in the process of text comprehension;
   3.2 Making use of reading strategies in text comprehension;
   3.3 Using nonverbal information as a reading strategy;
   3.4 Using the verbal information as a reading strategy;
   3.5 Skimming and scanning;
   3.6 Using context and previous knowledge;
   3.7 Identifying text genre and structure;
   3.8 Reading actively.
4. The role of students in the ESP;
5. Self-Access in ESP

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CELANI, M.A.A. Introduction. In: Celani, M.A.A.; Deyes, A.; Holmes, J.; Scott, M. **ESP in Brazil: 25 Years of Evolution and Reflection**. São Paulo: EDUC e Mercado das Letras, 2005.

HARMER, Jeremy. **The Practice of english language teaching**. England: Pearson Longman, 2007. 448 p

HUTCHINSON, T., A. WATERS. **English for Specific Purposes - a learning-centred approach.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

HORNBY, A. S; PARNWELL, E. C. **An english-reader's dictionary**. 2. ed New York: Oxford, 1987 631 p.

KENNEDY, C.; R. BOLITHO. **English for Specific Purposes**. Basingstoke: Macmillan, 1984.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês instrumental: estratégias de leitura**. Módulo I. São Paulo: Centro Paula Souza, Textonovo, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Reinildes. **Reading critically in English**. 3.ed. Belo Horizonte: Ed: UFMG, 2002.

ARBOR, Ann. **Reader's Choice**. The University of Michigan Press, 1993.

MIKULECKY, Beatrice S. **A Short Course in Teaching Reading Skills**. Addison-Wesley Publishing Company, 1989.

RICHARDS, Jack C., RENANDYA, Willy A. **Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice**. Cambridge University Press, 2004.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching – Practice and Theory**. Cambridge University Press, 2003.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO

Estágio Supervisionado II	Atividade Docente	ED0035	100	ESTÁGIO I LE INTERM. III NEI V

Ementa: Planeja e executa as atividades docentes através de mini-cursos, cursos de extensão, e outros, visando a prática docente para o ensino fundamental e médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo desse componente curricular está voltado para o trabalho com as quatro habilidades no ensino de língua inglesa - *listening, speaking, reading,writing* – a fim de dar um suporte teórico e prático ao aluno-estagiário.
Assim, os textos / atividades contemplarão os seguintes tópicos:
1. How to teach the skills;
2. What makes reading in a second language difficult;
3. What makes a good teacher?
4. The ten characteristics of a good teacher;
5. Communicative activities

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**.** Brasília: MEC/SEMT, 1999 (site: www.mec.gov.br).

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

DOFF, Adrian. **Teach english: a training course for teachers**. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

ENSINO de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas, SP Pontes, c1996 211 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Longman, 2001, 3rd edition

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

CARDOSO, Rita de Cássia Tardim. **The Communicative Approach to Foreign Language Teaching – a short introduction.** Pontes, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 2. ed Campinas: Papirus, 1994 139 p. (Magistério: formação e trabalho pedagogico)

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching.** Longman, 2001, 3rd edition.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996

7º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
LÍNGUA ESTRANGEIRA – AVANÇADO II	LABORATÓRIO INSTRUMENTAL	LE0135	90	LE INTERM. I
Ementa: Desenvolve a proficiência lingüística oral e escrita numa abordagem comunicativa em nível avançado. Emprega os padrões utilizados internacionalmente como indicadores avaliativos				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

- Grammar issues:
    a. Hedging;
    b. Negative and limiting Adverbials
    c. Adding emphasis: Just, really, actually;
    d. Unreal conditionals: wishes & regrets;
    e. Verbs of sense;
    f. Participle clauses;
    g. Word linking;
    h. Will for predictions & assumptions;
    i. Prepositional phrases;
- Writing Abilities
    j. Writing the diary of a survivor of a war;
    k. Discussing the five senses;
- Speaking abilities
    l. Talking about gadgets;
    m. Talking and making predictions about the future;
    n. Talking about luck;
- Listening and reading abilities:
    o. Small texts
    p. English mags;
    q. Movies;
    r. Songs;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLOSE, R. A. **A reference grammar for students of english**. Longman, 1990. 342 p.
GRAVER, B. D. **Advanced english practice**. 3. ed. Hong Kong: Oxford University Press, 1986 320 p.
GOMM, Helena; HIRD, Jon. **Inside out: teacher's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 144 p.
JONES, Ceri. **Inside out: student's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 159 p.
JONES, Ceri. **Inside out: workbook advanced.** Oxford: Macmillan, 2001. 96 p.

MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987.

DICTIONARY of phrasal verbs. 2. ed. Glasgow: Collins Cobuild, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COWIE, A. P. Mackin; R. MCCAIG, I. R. **Oxford dictionary of current idiomatic english**. New York: Oxford University Press, 1983 2 v
GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas**. 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993 281 p.
SPEARS, Richard A. **Phrses and idioms: a practical guide to american english expressions**. Chicago: NTC Publishing Group, 1998. 309 p. (NTC reference)
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 1995. New edition
THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989. 383 p.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ANÁLISE LITERÁRIA	OFICINAS	LE0089	45

Ementa: Analisa textos narrativos e poéticos investigando os aspectos constitutivos do ato de escrever, criar e ler da literatura da LE e da literatura da LM, articulando-se com os demais componentes numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO

1. Características da linguagem literária;
2. Elementos da análise literária;
3. Examinando poemas;
4. Examinando prosa (conto, romance);
5. Examinando drama

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland et alii. **Análise estrutural da narrativa: pesquisas semiológicas**. 4. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1976.
BERCOVITCH, Sacvan. **The Cambridge History of American Literature.** Cambridge: Cambridge University Press, 1996
BLAMIRES, Harry. **A short history of English literature**. London: Routledge, 1984
COMPAGNON, Antoine. **O Demônio da Teoria: literatura e senso comum.** Belo Horizonte: Humanitas, 2001.
D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto: prolegômenos a teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 1985.
EARLY TWENTIETH-CENTURY POETRY. England: Penguin Books, 1996
GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática, 1991
GREAT SHORT STORIES OF THE WORLD. New York: The Reader's Digest, 1978
MALEY, Alan. **Poem into poem: reading and writing poems with students of English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1985
TODOROV, T. **As estruturas narrativas.** 2. ed. S. Paulo: Ed. Perspectiva,1970

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CULLER, Jonathan. **Teoria literária: uma introdução**. Tradução Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
DIAS GOMES, Alfredo. **O pagador de promessas**. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.
MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. São Paulo: Contexto, 2006
MOISÉS, Massaud. **A análise literária**. 15. ed. São Paulo: Cultrix, 2005
ORWELL, George. **Animal Farm.** Harlow, England: Longman, 1945
PROENÇA FILHO, Domício. **A linguagem literária**. São Paulo: Ática, 1992
TELES, Gilberto Mendonça. **A escrituração da Escrita: teoria e prática do texto literário**. Petrópolis: Vozes, 1996.

EMENTA

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Prática de Tradução	Oficinas	LE0105	45

Ementa: Desenvolve a prática de tradução de acordo com os temas e subtemas propostos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Exercícios de tradução (poemas, contos, músicas, textos técnicos etc.)

2. Domesticação e estrangeirização – texto “A formação de identidades culturais” de Lawrence Venuti;

3. Prática de tradução através de exercícios utilizando alguns conceitos propostos por Alves, Magalhães & Pagano.

4. Procedimentos técnicos da tradução – livro “Procedimentos técnicos da tradução” de Heloísa Barbosa e exercícios práticos;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. São Paulo: Ática, 1986

BARBOSA, H. G. **Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta**. Campinas: Pontes, 2004

CAMPOS, Geir. **O que é tradução.** 2. ed São Paulo: Brasiliense, 1986 86 p

GUIMARAES, Newton Sabba. **Tradução - Da Sua Importância E Dificuldades**. JURUA EDITORA, 2010

LARANJEIA, Mário. **Poética da Tradução: Do sentido à significância**.São Paulo:Editora da Universidade de São Paulo,2003

PAES, J. P. **Tradução : a ponte necessária : aspectos e problemas da arte de traduzir**. São Paulo: Ática, Secretaria da Cultura, 1990

SANTOS, Agenor Soares dos. **Guia Pratico De Tradução Inglesa**. Campus, 2007

VENUTI, La**wrence. Escândalos da Tradução**. São Paulo: EDUSC,2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR, Offir Bergeman De. **Abordagem Teórica Da Tradução**. UFG,2000

ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000

COSTA, L. A. (org.). **Limites da traduzibilidade.** Salvador: UFBA, 1996

DUFF, A. **Translation.** Oxford: OUP, 1996

FRANCISCO, Reginaldo / ZAVAGLIA, Claudia. **Parece Mas Não E - Armadilhas Da Tradução** (em Português). *CLARALUZ,* 2008

GENTZLER, Edwin/ MALVEZZI, Marcos. **Teorias Contemporâneas Da Tradução.** *MADRAS*, 2009

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
NOVAS TECNOLOGIAS E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS.	SEMINÁRIOS E SESSÕES DE ORIENTAÇÃO	LE0156	60

Ementa: Aborda e trabalha com ambiente e-learning, conhecendo sua aplicabilidade numa perspectiva transdisciplinar. Apresenta a operacionalização da EAD e suas implicações no ensino-aprendizagem da língua e literatura de língua estrangeira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Educação a distância: história e perspectivas no Brasil;
2. Políticas públicas de educação a distância
3. Ambientes Virtuais de Aprendizagem;
4. Ferramentas de interação síncrona e assíncrona;
5. Ferramentas de ensino de L2 a distância: problemas e possibilidades;
6. A formação do professor de L2 a distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRETO, Raquel Goulart (Org.) **Tecnologias educacionais e educação a distância: avaliando políticas e práticas**. Rio de Janeiro, Quartet, 2001.

BOLTER, Jay David. **Writing Space: the computer, hypertext and the history of writing.** Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, 1991.

BRUNNER, Cornelia; TALLY, William. **The new Media Literacy Handbook: an educator's guide to bringing new media into the classroom.** NY: Anchor Books, 1999.

CASTELLS, Manuel. **The Informational City: Information Technology, Economic Restructuring and the Urban-Regional Process**. Malden/Massachusetts: Blackwell, 2002.

____ . **A Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade.** Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

COSCARELLI, Carla Viana (Org.). **Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar.** 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990 80 p. (Série princípios; 184)

LÉVY, Pierre. **Cibercultura;** tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 2000.

____. **O que é virtual?** Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.

____. **As tecnologias da inteligência.** Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2000.

MANASSES, Branca. **Tecnologia da educação: uma introdução ao estudo dos meios**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980 153 p.

MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância: uma visão integrada**. São Paulo: Thomson, 2007.

TAJRA, Sanmya Feitosa; CARLOS ALBERTO F. TAJRA. **Internet na educação: o professor na Era Digital**. São Paulo: Érica, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRITO, Gláucia da Silva. **Educação e novas tecnologias:** um repensar. Curitiba: Ibpex, 2006.

CAMPOS, Augusto. **O que é software livre**. BR-Linux. Florianópolis, março de 2006. Disponível em <http://br-linux.org/linux/faq-softwarelivre>. Consultado em 10/06/07

JONASSEN, David H. **Computers in the classroom: mindtools of critical thinking.** New Jersey: Prentice-Hall, 1996.

LANDOW, George P (ed). **Hyper/Text/Theory**. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1995.

LANDOW, George P. **Hypertext 2.0: the Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology**. Rev. & ampl. ed. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.

_____. **Hypertext 3.0: Critical Theory and New Media in an Era of Globalization**. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Cognição, Linguagem e Práticas Interacionais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

_____. **O Hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula**. In: Azeredo, J. C. (org.). Língua Portuguesa em debate. Vozes, 2000, p. 87-111.

_____. **Linearização, cognição e referência: o desafio do hipertexto**. Disponível em: <http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/Editorial/discurso_cambio/17Marcus.pdf>. Acesso: 20 fev. 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Orgs.). **Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** Campinas, SP: Papirus, 2000.

PELLANDA, Nize Maria Campos. PELLANDA, Eduardo Campos (orgs.). **Ciberespaço:** um hipertexto com Pierre Lévy. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2000.

SILVA, Ezequiel Theodoro da (Coord). **A leitura nos oceanos da internet**. São Paulo: Cortez, 2003.

SMITH, Barry; BEREITER, Carl (Ed.). **Liberal education in a knowledge society**. Chicago: Open Court, 2002.

SNYDER, Ilana. **Hypertext: the electronic labyrinth**. New York: NYU Press, 1997.
WANDELLI, Raquel. Leituras do Hipertexto. São Paulo: Imprensa Oficial, 2003.

EMENTA			
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
Trabalho de Conclusão de Curso I	Sessões de Orientação Coletiva	ED0050	45

Ementa: Orienta, analisa e avalia o processo de elaboração do trabalho de conclusão de curso.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO

Características do conhecimento científico;
Teoria científica: conceito, características e construção;
A pesquisa em Educação: Quantidade e qualidade;
A definição do problema;
O projeto de Pesquisa;
Os Métodos científicos;
A metodologia,
Normas da ABNT.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOAVENTURA, Edivaldo M.. **Como ordenar as idéias.** 8. ed. São Paulo: Ática, 2000. (Princípios)

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica:** A prática de fechamento, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 1991

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico.** 20ª ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras**. 7. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

ALVES-MAZZOTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa.** 2. ed**.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em Educação: Abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** informação e documentação – Referências e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito cientifico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
CHALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal ?** 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
DESLANDES, Suely F.; NETO, Otavio Cruz; MINAYO, Maria C. de S. (Org.) **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.
FILHO, José Camilo dos S.; GAMBOA, Silvio Sánchez (Org.). **Pesquisa Educacional: quantidade – qualidade.** 5 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.
FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004
GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre a iniciação à pesquisa cientifica**. Campinas: Alínea, 2001.
MARELIM, Heraldo Viana. **Pesquisa em Educação: a observação**. Brasília: Plano Editora, 2003.
SZYMANSKI, Heloisa (Org.). **A entrevista na pesquisa em educação: A prática reflexiva**. Brasília: LiberLivro, 2004.
YIN, Robert K. **Estudo de caso: Planejamento e métodos**. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	ORIENTAÇÃO E REGÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	ED0036	100	ESTÁGIOS I e II NEI VI LE INTERM. III
Ementa: Orienta, reflete acerca da teoria e da prática do fazer pedagógico, avaliando e diagnosticando as deficiências do processo ensino-aprendizagem, elaborando formas de intervenção pedagógica através da regência no ensino fundamental.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

- PCNs para o ensino fundamental;
- O saber dos professores em seu trabalho: o trabalho docente, o ensino, interações humanas.
- O saber dos professores em sua formação: o professor enquanto sujeito do conhecimento; saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários.
- Elaboração dos Planos de Aula com base em uma unidade letiva

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Inglesa:** 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**.** Brasília: MEC/SEF, 1998 (site: www.mec.gov.br).

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

DOFF, Adrian. Teach english: ac training course for teachers. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?** 6.ed. São Paulo: Cortez, 2005

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Douglas H. **Teaching by Principles – An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Longman, 2001.

CARDOSO, Rita de Cássia Tardim. **The Communicative Approach to Foreign Language Teaching – a short introduction.** Pontes, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 2. ed Campinas: Papirus, 1994 139 p. (Magistério: formação e trabalho pedagogico)

FILHO, José Carlos Paes de Almeida. **Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação.** Pontes Editores e Arte Língua, 2005.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching.** Longman, 2001, 3rd edition.

MOITA LOPES, Luis Paulo da. **Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de língua.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching – practice and theory.** Cambridge University Press, 2003.

8º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
LÍNGUA ESTRANGEIRA – AVANÇADO III	LABORATORIO INSTRUMENTAL	LE0136	75	LE AVANÇADO II
Ementa: Aprofunda e aperfeiçoa as habilidades de compreensão oral e escrita				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

1. **Development of fluency**
Fluency and interaction through games;
Dialogues and Role Play (Insertion of new vocabulary);
Games for speaking (vocabulary extension);

2.**Development of Writing and speaking abilities through grammar**
Narrating and describing events;
Storytelling;
Interrupting to ask a question;
Contrast Present Perfect with Simple Past and ago;
Practice causative *get* or *have*
Modal auxiliaries should and must have + past participle;
Writing and speaking for academic purposes.

3.**Pronunciation issues**
Segmental phonemes;
Suprasegmental phonemes;
Word stress.

4. **Listening and Reading issues**
Songs;
Movie excerpts;
English magazines;
Short stories and texts.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DICTIONARY of phrasal verbs. 2. ed. Glasgow: Collins;Cobuild, 2002.

GOMES, Luiz Lugani; COLLINS, Donald E. **Dicionário de expressões idiomáticas americanas : A dictionary of american idioms**. 9. ed São Paulo: Pioneira, 1993.

GOMM, Helena; HIRD, Jon**. Inside out: teacher's book advanced**. Oxford: Macmillan, 2001. 144 p.

GRAVER, B. D. **Advanced english practice** 3. ed. Hong Kong : Oxford University Press , 1990.

JONES, Ceri. **Inside out: student's book advanced.** Oxford: Macmillan, 2001.

____. **Inside out: workbook advanced**. Oxford: Macmillan, 2001.

MCCAIG, Isabel; MANSER, Martin H. **A learner's dictionary of english idioms**. Oxford: Oxford University Press, 1987.

THOMSOM, A. J; MARTINET, A. V. **A practical english grammar**. Hong Kong: Oxford University Press, 1989

.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
AZAR, Betty Schrampfer. **Fundamentals of English Grammar**. Longman.1992. **COLLINS COBUILD English Grammar**. London: Collins,1990. GRAVER, B. D. **Advanced english practice.** 3. ed.Hong Kong : Oxford University Press , 1990. THOMPSON, A.J.; MARTINET, V. **A practical English Grammar**. 4. ed. Oxford: Oxford, 1990. VINCE,Michael; SUNDERLAND, Peter. **Advanced Language Practice**. Macmillan, 2003.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE LETRAS: HABILITAÇÃO LÍNGUA INGLESA

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
TCC- Trabalho de Conclusão de Curso II	Apresentação de Seminários	ED0038	45	TCC I
Ementa: Analisa e avalia as produções lingüísticas, literárias, técnicas e científicas realizadas pelos educandos nas áreas de língua, literatura, metodologia e tecnologias de ensino da LE, visando à interdisciplinaridade e a transdiciplinaridade para fins de conclusão de curso.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Orientação e avaliação das produções textuais realizadas pelos educandos para fins de conclusão de curso.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				

BOAVENTURA, Edivaldo M.. **Como ordenar as idéias.** 8. ed. São Paulo: Ática, 2000. (Princípios)

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica:** A prática de fechamento, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 1991

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico.** 20ª ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras**. 7. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

ALVES-MAZZOTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa.** 2. ed**.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em Educação: Abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** informação e documentação – Referências e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito cientifico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal ?** 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

DESLANDES, Suely F.; NETO, Otavio Cruz; MINAYO, Maria C. de S. (Org.) **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

FILHO, José Camilo dos S.; GAMBOA, Silvio Sánchez (Org.). **Pesquisa Educacional: quantidade – qualidade.** 5 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004

GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre a iniciação à pesquisa cientifica**. Campinas: Alínea, 2001.

MARELIM, Heraldo Viana. **Pesquisa em Educação: a observação**. Brasília: Plano Editora, 2003.

SZYMANSKI, Heloisa (Org.). **A entrevista na pesquisa em educação: A prática reflexiva**. Brasília: LiberLivro, 2004.

YIN, Robert K. **Estudo de caso: Planejamento e métodos**. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

EMENTA				
COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	PRÉ - REQUISITO
Estágio Supervisionado de Língua Inglesa IV	Regência do Ensino Médio	ED0039	100	ESTÁGIOS I e II NEI VI LE AVANÇADO II

Ementa: Orienta e reflete acerca da prática pedagógica, avaliando e diagnosticando o processo de ensino-aprendizagem, elaborando formas de intervenção pedagógica através da regência no ensino médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O trabalho com as quatro habilidades
- Desenvolvimento das competências lingüísticas
- Atividades comunicativas
- Conhecimento das leis que regem o E.M
- Plano de aula correspondente a uma unidade letiva

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Ensino Médio: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias. Brasília: MEC/SEMT, 1999. (site: www.mec.gov.br)

CONSOLO, Douglas Altamiro e ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Pesquisas em Linguística Aplicada – Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira.** UNESP, 2004.

DOFF, Adrian. Teach english: ac training course for teachers. Australia: Combrigde University Press, 1988 138 p.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Longman, 2001, 3rd edition.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?** 6.ed. São Paulo: Cortez, 2005

.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORIM, Vanessa, MAGALHÃES, Vivian . **Cem aulas sem tédio.** Sugestões práticas, dinâmicas e divertidas para o professor de Língua Estrangeira. 9. ed. Instituto Padre Réus, Porto Alegre, 2003

ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.** 13. ed. Vozes, Petrópolis: 2005.

HADFIELD, Charles, HADFIELD, Jill. **Writing Games.** Longman, England, 1999.

HARMER, Jeremy. **How to teach English.** Longman, England: 1998

GERNGROSS, Gunter and PUCHTA, Hebert. **Creative Grammar Practice.** Longman, England: 1998.

SCRIVENER, Jim. **Learning Teaching.** Heinemann, England:1994.

UR, Penny & WRIGHT Andrew. **Five – minutes activities.** A resource book of short activities. Cambridge University Press, England: 2001